×1 СЕН 1970

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

К гастролям Московского областного театра юного зрителя

ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ, ПОДУМАТЬ, ПОСПОРИТЬ...

Театр детской радости, театр подлинного гражданского темперамента, театр революционно-романтического звучания и гуманизма — такова позиция нашего коллектива.

Свои гастроли мы открываем спектаклем «Слово о полку Игореве», пьесой, написанной по материалам русских летописей и поэмы. Этот спектакль, решенный в жанре трагедии,— итог многолетнего сотрудничества театра с молодыми авторами Л. Виноградовым, М. Ереминым, К. Мешковым и вдохновенной работы всего творческого коллектива. Мы стремились создать спектакль героико-патриотический. Цель наша — донести поэтический гений автора «Слова о полку Игореве», создавшего блистательный памятник русской литературы, облечь поэму в яркую и эмоциональную форму театрального зрелища, чтобы ожил народный подвиг во всем его величии. Думается, что и творческая помощь школе в прохождении курса русской литературы входит в обязанности юношеских театров.

Мы покажем также спектакль «Диспут о любви». Эта пьеса, так же, как пьеса «Гражданин Республики», рождена в содружестве театра с писательницей и драматургом Галиной Карпенко.

«Диспут о любви» — откровенный полемический разговор с юными о категориях нравственности, о любви, о долге, диспут, освещенный образом Владимира Маяковского.

Романтическая драма «Гражданин Республики» — спектакль, где действие разворачивается в суровую зиму 1917—1918 годов, спектакль об искусстве и революции, о блистательном претворении ленинской мысли «Искусство принадлежит народу».

К антифашистской теме мы пришли в спектакле «Для кого цветут подсолнухи». Это пьеса молодых чешских драматургов А. Годека и И. Вейта. Сама природа детского театра — драматическое действие, пантомима, музыка, пение, танцы, акробатика — живет в этом спектакле. Четкое размежевание добра и зла, сил разрушительных и сил созидающих, тлетворное влияние идеологии порабощения и борьба за честность и красоту, за созидательный труд — вот о чем говорит спектакль.

Сказка-мюзикл «Пин и Гвин» К. Мешкова, Андерсеновский «Свинопас», «Домик-пряник» М. Стеглика, «Босая птица» М. Волиной — легенда о маленькой ковровщице, соткавшей и разгадавшей тайну великого узора — прекрасного герба нашей Родины... В каждой из них в образной, театрально-яркой форме мы стремимся пробудить именно те чувства добрые, о которых пушкинские нетленные слова...

Нашим новым маленьким друзьям из города Оренбурга мы привезли спектакль-концерт «Дядя Степа» Сергея Михалкова, спектакль, решенный театром в жанре мюзикла, жанре, чрезвычайно современном, помогающем создать высокие ритмы, мажор и оптимизм.

Любимый писатель детворы, военный журналист, человек большого, щедрого сердца Лев Кассиль говорит устами своего героя в одной из лучших книг советской юношеской литературы «Великое противостояние»: «Человек должен быть готов во всеоружии встретить каждое великое противостояние в своей судьбе». Спектакль «Великое противостояние» возник в работе театра с Львом Кассилем и был посвящен 50-летию Ленинского комсомола. Правду о юном поколении, подготовленном к великому противостоянию — борьбе с фашизмом—всеми нравственными позициями советского человека, эту правду мы стремимся нести нашим зрителям.

Театр юного зрителя — коллектив единомышленников. Главный художник Александр Тарасов, создающий своей фантазией и мастерством яркое, образное решение спектакля; заведующий музыкальной частью и руководитель оркестра одаренный музыкант Сергей Вихолайнен и, наконец, коллектив артистов, в едином ключе стремящийся создать лицо театра и выполнить высокую задачу коммунистического воспитания юного поколения. Ведущая молодежь театра В. Кузнецов, В. Яценко, А. Крючков, М. Розанов, Ю. Мамин, Г. Охрименко, Г. Галушко, Н. Кирилленко, Г. Ивашкина; артисты среднего поколения Н. Суринова, Ю. Сосновский, группа наших артистов старшего поколения: И. Ф. Дурандин, Н. М. Чеканников, В. Г. Богаченков — это энтузиасты, патриоты прекрасного дела — сложного, ответственного и радостного процесса эстетического и нравственного воспитания детей и юношества.

Мы с волнением ждем встречи с юным зрителем и молодежью Оренбурга.

В. ФРИДМАН,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: «Слово о полку Игореве», князь Игорь— В. Кузнецов, Ярославна — Г. Охрименко.

«Диспут о любви», Миша — М. Розанов, Маша — Г. Ивашкина.