

# Зрители о ТЮЗе

16 дней на сцене концертного зала идут гастроли Московского областного ТЮЗа. Приезд этого театра — большое событие для школьной молодежи.

Высокие принципы добра утверждает этот театр, каждый спектакль воспитывает в детях правдивость, благородство, чувство справедливости. И то, что высокая идея сочетается с подлинной художественностью, делает каждую работу театра значительным и радостным событием.

## В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Сегодня мы о ребятах посмотрели спектакль «Улица Гладкого». Очень нам спектакль понравился. Ребята остались очень довольны игрой актеров, всем спектаклем.

Л. БОРИСЕНКО,  
учительница 28 средней школы.

Нам очень понравился спектакль «Гражданин республика». Мы видели и «Улицу Гладкого». А еще хотим посмотреть «Маугли». Волшебное пионерское спасибо театру юного зрителя.

Елена ЗАГЕРНОВСКАЯ,  
ученица.



С большим успехом идет на запорожской сцене спектакль Московского ТЮЗа «Гражданин Республики». НА СНИМКЕ — сцена из спектакля. Слева направо: директор цирка — заслуженный артист РСФСР В. П. БАБУШКИН, клоун Шура — заслуженный артист РСФСР И. А. КАЗАКОВ, солдат Захаров — Н. М. ЧЕКАННИКОВ.

## РАЗГОВОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Обмен мнениями возник между девочками сразу же после спектакля. Впечатлений было так много, что не терпелось поделиться ими.

— Сегодня в театре был почти весь 8 «Б», — говорит Лариса Маслова из школы № 35. — И все остались очень довольны. Артисты сумели донести до зрителя главное — они раскрыли глубокую внутреннюю жизнь героев. Вот спектакль «Улица Гладкого» — оформлен он необычно и хорошо. Пока меняют декорацию, проецируется фильм. И фильм показывает действительные кадры событий, и это помогает нам лучше представить обстоятельства, в которых живут и действуют герои.

В разговор вступает Ира Райхель из школы № 27.

— Когда мы узнали, что роли школьничков, детей играют взрослые люди, мы просто не поверили. Ведь в этих мальчишках и девоч-

ках мы видели себя. Понимаете — все, как в жизни, как у нас. А пьеса очень интересная. Советский человек в любых обстоятельствах остается настоящим человеком. Он предпочитает мучения в концлагере, лишь бы не уронить своей чести, остаться верным Родине. И заслуженный артист РСФСР В. П. Бабушкин очень хорошо сыграл роль Незабудного.

...и мы так

заведено: на каждый детский спектакль мы ходим коллективно, — это говорит Лариса Карпенко. — Мы смотрим все премьеры театра Щорса, мы видели Харьковский ТЮЗ. А вот сейчас с удовольствием познакомились с работой москвичей. Нам приятно увидеть на сцене жизнь наших сверстников, мы хотим быть похожими на лучших из них.

Разговор о театре продолжается.

## Х О Р О Ш О !

Мне приходилось видеть много детских театров. Сравнивая приемы постановщиков, актерское исполнение, репертуарные планы, можно заключить, что коллектив Московского областного театра юного зрителя занимает видное место.

Вместе с дочерью мы посмотрели почти все спектакли москвичей. И от каждого — впечатление очень хорошее. Ни одна работа не повторяет другую. В нашем городе такие театры — для юных зрителей, я подчерки-

ваю, — явление редкое.

Чувствуется, что коллектив театра очень дружный. Здесь все работает на одну идею, на основную мысль: и актеры, и советники, и музыкальное оформление, и гриммер, и декоратор. Истории, декорации чудесные: они помогают воспринять основную мысль спектакля.

Актеры? Да, много в театре хороших исполнителей. Но среди всех хочется выделить Н. Г. Суринова — великолепная, глубокая актриса.

З. ИСАКИНА.