



В ожидании встречи

БОЛЬШОЕ, радостное событие ожидает нашу детвору — в гости к ростовским ребятам приезжает Московский областной театр юного зрителя. Наш корреспондент встретился с директором театра — заслуженным артистом РСФСР Борисом Павловичем Бабушкиным. Вот что он рассказал:

— Роль искусства в формировании эстетических и нравственных принципов подрастающего поколения поистине колоссальна. Ведь театр для детей — не просто развлекательное учреждение. Это художественно-педагогическая школа, с кафедры которой в человеке воспитывают патриотизм, любовь к труду, мужество.

Московские актеры очень много работали, готовясь к гастрольной поездке. И, несмотря на то, что у нашего театра солидный возраст (ему 34 года), а число сыгранных спектаклей перевалило за десять тысяч, все мы сейчас глубоко взволнованы предстоящей встречей с ростовскими школьниками. Найдём ли мы общий язык с маленькими зрителями, сумеем ли донести до их юных сердец обаяние художественного образа?

Нам очень хочется, чтобы ребята полюбили наших героев, увлеклись их жизненными идеалами.

Язык театра, рупор, через который он говорит со зрителем, — его репертуар. В нашем театре идут лучшие произведения советской драматургии — «Мать» М. Горького, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Юность отцов» Б. Горбатова. Готовясь к поездке в Ростов, мы отобрали восемь спектаклей. Два из них — для старшекласников, три — для малышей и три — для школьников среднего возраста.

Особенно интересным мы считаем спектакль «Мой суровый друг» — по произведению Л. Жарикова «Повесть о суровом друге», приготовленный нашим театром к 40-летию ВЛКСМ и награжденный Почетной грамотой Центрального Комитета комсомола. Это героико-романтический рассказ о подвигах ребят, ставших теперь отцами и дедами нашей детворы, об их беспокойной юности, о суровой борьбе за счастье тех, кто сидит сегодня в зрительном зале.

Совместно с любимым детским писателем Львом Кассилем театр создал спектакль по его одноименному роману «Чаша гладиатора». Многие ребята знакомы с этим произведением. Но мы думаем, что это только усилит интерес юных

зрителей к судьбе «чемпиона чемпионов» — всемирно-известного борца Артема Незабудного. Спектакль учит мужеству и честности, рассказывает о большой дружбе ребят.

О дурных качествах человека, об отрицательном в его ха-

рактере можно говорить зло, беспощадно бороться с недостатками. Но Паша Мошкин, герой постановки «Пакет из Африки», не такой уж и плохой мальчик. Он даже форвард школьной футбольной команды. Просто Паша иногда грубит старшим, не умеет сочетать свои увлечения с занятиями в школе, неразумно организует время. Поэтому автор пьесы Любомир Гарабин избрал для спектакля форму водевиля, в котором весело, остроумно высмеивает Пашину зазнайство, грубость и другие отрицательные стороны мальчика. А раз автор добр и умен, то и герой его начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо.

Александр Клейн на материале северного фольклора написал увлекательную, яркую пьесу-сказку «Камень жизни», которую мы тоже включили в наш репертуар.

В ней переплетаются традиционные для сказок начала добра и зла, темного и светлого.

Пожалуй, каждый из нас отдал в свое время дань поэтическому роману Р. Киплинга «Маугли». Главный режиссер нашего театра В. С. Фридман создал по этому произведению одноименный спектакль, получивший на Всесоюзном смотре детских театров диплом 1-й степени. «Маугли» — до сих пор любимейшая пьеса московской детворы, и мы с большой радостью покажем эту работу и ростовским школьникам.

В репертуаре нашего театра есть еще один дипломированный спектакль — японская легенда Дзюндзи Киносита «Журавлиные перья». А для самых маленьких мы привезли любимую детскую сказку «Кот в сапогах» и сказку лауреата Государственной премии Чехословацкой Республики Мiroслава Стеглика «Домик-пряник».

Восьмого сентября мы показываем наш первый спектакль — «Мой суровый друг». Ждем встречи с вами, дорогие ростовские школьники! Нам очень хочется принести вам больше радости, и мы верим, что месяц гастролей в Ростове даст и нам, актерам, большое творческое удовлетворение.