

от

г. Москва

31 Января 1961

# ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА КОЛЕСАХ

Идет любительский фильм. Простой рассказ о театре — его жизни и творчестве, условиях, в которых протекает это творчество, и о людях, которым оно посвящено. Сняли фильм артисты Московского областного тюза, фильм об их театре, о зрителях всех

возрастов, для которых играют эти самоотверженные труженики искусства.

Наглядно и скромно рассказали нам фильм о том, как трудна работа театра и как она благодарна. В тот вечер десятки людей собрались в Центральном доме работников искусства, чтобы приветствовать творческий коллектив, которому исполнилось тридцать лет. Представители управлений культуры, писательской и театральной общественности, пионеры с красными галстуками, ребята из школы-интерната, даже пожилой учитель из Калининграда произносили слова сердечные, слова большой благодарности. И есть за что. Свообразный творческий отчет, в который вылился этот вечер, убедительно свидетельствует о высоком искусстве театра, посвятившего свой труд ребятам, молодежи колхозов и совхозов, городов и поселков Московской области. Но Тюз играет не только перед этими зрителями. Он ежегодно выезжает на гастроли в различные города, где нет театра для детей. За последние семь лет коллектив побывал в Харькове и Сталинграде, в Воронеже и Ростове-на-Дону, в Перми и Калининске.

«Мой суровый друг» по повести Л. Жарикова, «Чудотворная» (по В. Тендрякову), «Панет из Африки» Л. Гарабина, «Марсиане» М. Либера, «Моя единственная» В. Рабкина — названия эти говорят о том, что театр стремится свежо и по-своему строить репертуар, главную задачу видя в решении темы современности. А сценическая интерпретация пьес свидетельствует о поисках коллектива, о его умении в трудных условиях «точечной» жизни создавать хорошие спектакли.

Впереди у театра много интересного: новые пьесы, новые спектакли, новые зрители.