

# Уважать зрителя

Это случилось в прошедшее воскресенье. Спектакль Московского областного Театра юного зрителя «Красная Шапочка» начался в 10 часов утра.

— Почему так много свободных мест? — недоумевали зрители, — ведь желающих попасть на спектакль было много...

Разгадка пришла к 12 часам. У подъезда Дворца культуры имени Сталина стали собираться ребята — школьники коллективно приехали из Кировского, Орджоникидзевского, Верхне-Муллинского районов. Опоздавших оказалось около трехсот человек, большинство из них приобрело билеты в школах через специ-

альных уполномоченных.

Директор театра Тарапов объяснил, что еще 18 сентября в газете было дано объявление о том, что с 23 сентября меняются часы дневных спектаклей. Но объявление было дано десять дней назад и в нем речь шла о переносе спектаклей, начинающихся в 11 часов, а на билетах стоял другой штамп: начало в 12 часов.

Некоторые получили обратно деньги за билеты, а кое-кто остался под дождем, ожидая начала трехчасового спектакля. Семьдесят ребятишек, выдержавших это испытание, были устроены на приставные и свободные места.

Винновников этого происшествия много. И в первую очередь ответственность приходится на уполномоченных по распространению билетов. Они могли бы лишней раз известить окранные школы об изменении времени начала спектаклей.

В редакцию газеты поступали сигналы о том, что распространение билетов на спектакли Московского ТЮЗа происходит небрежно: малыши подчас приходили на спектакль для школьников старшего возраста. Вывод напрашивается один: нельзя подходить так делаяски к отдыху детей. Юного зрителя надо уважать.