

# К гастролям Московского областного ТЮЗа

Ежегодно, как только открываются двери школ и вузов, Московский областной театр юного зрителя начинает показ своих спектаклей в одном из городов, где в результате войны молодежь лишилась своего театра.

Так, за последние годы наш театр побывал в Сталинграде, Воронеже и трижды — в Харькове.

В Ростов театр приезжает впервые. Готовясь к гастрольной поездке, особое внимание нами было обращено на репертуар, в который вошли наши лучшие спектакли, выдержавшие испытание временем: почти каждый из спектаклей прошел по 100—150 и более раз. Вместе с тем ростовские зрители с большинством пьес нашего репертуара познакомятся впервые.

Репертуар гастролей составлен так, чтобы удовлетворить интересы зрителей всех возрастов. Школьникам среднего возраста будет показана пьеса А. Яковлева «Павел Морозов» о герое-пионере, 25 лет со дня гибели которого исполняется в сентябре этого года.

Мы привезем также спектакль «Приключения Гекльберли Финна», в котором ребята встретятся со своими любимыми героями Герком Финном и Томом Сойером. Инсценировка популярной повести Марка Твена сделана актером нашего театра В. Богаченковым.

Самые маленькие зрители увидят сказку Е. Шварца — «Красная шапочка» и «Домик-пряник» лауреата Государственной премии Чехословацкой Республики Милослава Стеглика.

10 лет не сходит с репертуара нашего театра спектакль «Мещане», в котором занята основная группа ведущих актеров театра. Пьеса А. Горького, как и инсценировка романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные» — представляют раздел русской классики в нашем репертуаре.

Западная классика представлена трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и инсценировкой романа Ч. Диккенса «Крошка Доррит».

О поисках путей в жизнь, о становлении характера молодого советского человека повествует пьеса В. Розова «В добрый час!».

Разделение репертуара театра на 3 «возраста» может быть применимо и при характеристике творческого состава нашего театра. Ядро труппы составляют актеры, работающие в театре от 10 до 20 лет. Это — заслуженные артисты РСФСР Б. Бабушкин и И. Казаков, артисты М. Сиворцова, А. Корнеева, С. Дмитриева, Н. Чекалников, К. Валевский, Д. Важенкина, Н. Петров-Энский, И. Дурандин, Г. Иванов, Т. Еремеева, В. Богаченков.

Значительную роль в творческой жизни театра играет так называемое «среднее поколение». В большинстве своем это молодые актеры, окончившие театральные училища при Московском Малом театре или при театре имени Е. Вахтангова. В театр каждый из них пришел всего несколько лет назад, но за этот небольшой период времени они успели занять ведущее положение в коллективе. Среди этой группы артистов — Л. Щепалина, И. Хрусталева, В. Знамеровский, Н. Суринова.

И, наконец, третье поколение — совсем молодые актеры, только что покинувшие стены театральных учебных заведений.

Главным режиссером театра в течение последних 10 лет, является В. Фридман, его же поставлено большинство спектаклей нашего репертуара. Очередной режиссер театра Б. Гловацкий.

В конце 1955 года общественность Москвы отметила 25-летие со дня основания нашего театра. Творческому пути театра за четверть века посвящена будет выставка, организованная в фойе Ростовского Дома офицеров, на сцене которого 7 сентября отыграются гастроли театра.

М. ТАРАНОВ.  
Директор Московского  
областного ТЮЗа.

„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

28 АВГ 1957