

На сцене — 5 сказки



Ребята очень любят сказки. Особенно интересно им увидеть любимых героев на сцене. Воронежским детям редко предоставляют такое удовольствие, если не считать постановок кукольного театра. Своего ТЮЗа у нас нет, а «взрослые» театры очень редко вспоминают о юных зрителях. Вот почему с большим интересом школьники встретили спектакли Московского областного театра юного зрителя, гастролирующего в городе.

В репертуаре этого коллектива, наряду с пьесами для среднего и старшего возраста, имеются спектакли для учащихся младших классов. Это — «Заветные слова», пьеса, написанная одним из ведущих артистов Московского областного ТЮЗа В. Богаченковым, и «Домик-пряник» лауреата Национальной премии Чехословацкой республики М. Стегника.

Веселая и остроумная пьеса «Заветные слова» создана по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Только здесь козлят не семь, а три — задиристый и хвастливый Забодай, весельчак и шалун Развлекайка и работящий, скромный Уделя, которого братья считают трусом и тихоней.

Роли козлят живо и непосредственно исполняют артистки И. Хрусталева, М. Скворцова и Д. Важенина. А их заботливую мамушку — козу Мемелфу играет артистка С. Дмитриева.

У козлят имеется книга, в которой записаны «заветные слова» — пословицы и поговорки. Юные зрители, следя за развитием действия, видят, как оправдываются слова народной мудрости. Когда в домик к козлятам проникает злой и коварный Волк (артист Г. Иванов), то отпор ему дает не Забодай, не Развлекайка, а их тихий братец Уделя, проявивший в момент опасности смелость и решительность.

Интересны образы кузнеца Власа и его ученика Мартынки.

Кузнец — это человек, видящий свое счастье в труде. Мартынка стремится во всем походить на своего учителя, но любит немного прихвастнуть, покрасоваться.

Искусно играет кузнеца артист Н. Чекашников, а Мартынку — Л. Корсунский. Они впечатляюще передают характерные черты своих героев.

В сказке «Домик-пряник» артистки Н. Суринова и Л. Егорова создают привлекательные образы брата и сестры — Енчика и Мэрженки.

Ребята оказались в большой беде, но их выручают смелость и сообразительность, а также дружба — чудесный маленький олененок Гонзик (артистка Л. Бузина) и добродушный, ленивый Барсук, роль которого с большим мастерством исполняет артист В. Богаченков.

Хочется отметить артистов Л. Разовинского и Е. Соколову, исполняющих роли кума и кумы, артистов А. Петринского и Н. Брагину, создавших колоритные фигуры отрицательных персонажей сказки — злого старика и старухи, артистку И. Хрусталева (хитрая, коварная Лиса) и артиста В. Добкина, исполняющего роль рассудительного, требовательного, но доброго Лесничего.

«Заветные слова» и «Домик-пряник», при всем их своеобразии, имеют много общего. И там и здесь в центре внимания — тема дружбы, смелости, труда.

Главный режиссер театра В. Фридман, художник М. Сагайтский, весь коллектив театра много поработали над тем, чтобы создать красочные, веселые и остроумные, подлинно «сказочные» спектакли.

Б. МИРОТВОРЦЕВ.

Молодость
С. Воронеж

21 ОКТ 1956