

Первый день тридцатого сезона

И для школьников и для зрителей Театра юного зрителя первый день нового театрального сезона всегда большой праздник. На этот раз вчера первое поднятие занавеса было особенно торжественным. И это понятно: Московский театр юного зрителя вступил в свой юбилейный — 30-й сезон.

Волновались, радовались все — от малыша-второклассника, который перерезал красную ленточку, открывшую путь тридцатому театральному году, до всеми уважаемых заслуженных артистов, отдавших десятки лет служению детскому театру.

Итак, новый сезон начался!

Директор Московского театра юного зрителя В. И. Белоозеров рассказал нашему корреспонденту:

— Как всегда, с огромной радостью встретились мы снова с нашими маленькими зрителями. Нам есть чем их порадовать. Новый сезон сразу открывается и новыми спектаклями. Через несколько дней дети увидят премьеру-спектакль «Выпускники». Он поставлен по пьесе польского драматурга Ж. Скворонского. Эта пьеса с успехом идет во многих театрах стран народной демократии. Рассказывает она о становлении юных характеров, о высоких человеческих принципах, которым должно следовать наше молодое поколение.

Не забыли мы и самых маленьких. Для них на сцене театра поставлена пьеса Евг. Пермяка «Серебряное копытце» — по одноименному сказу П. Бажова. Это — вторая наша премьера.

О дальнейших планах театра. Сейчас коллектив работает над пьесой молодого драматурга М. Шатрова «Место в жизни». Идея пьесы очень жизненна. Коллектив прилагает много сил, чтобы на основе этого произведения создать интересный спектакль, посвященный школьникам, идущим после получения аттестатов зрелости на производство.

Выпускница Государственного института театрального искусства молодой режиссер Вера Дубовская будет работать над постановкой пьесы А. Арбузова «Шестеро любимых». Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств П. В. Нетерович ставит пьесу ленинградских драматургов Д. Дара и Г. Ягфельда «Дорога мечтания» — о благородном труде ученого.

Для театра пишут новые пьесы драматурги Л. Гераскина, В. Губарев, А. Суров.

— В заключение хочется упомянуть, — говорит В. И. Белоозеров, — что весь наш коллектив уже сегодня практически занимается подготовкой спектаклей, которыми будет ознаменована великая дата — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Г. МОСКВА

9 СЕН 1956