

- 4 СЕН 1954

Сталинград

Газета № . . .

К гастролям Московского областного театра юного зрителя

С десятого сентября в Сталинграде, в театре музкомедии, начинается гастроль Московский областной театр юного зрителя.

Почти четверть века наш театр работает в Московской области, дает свои спектакли в промышленных и сельскохозяйственных районах, а также и в столице нашей Родины. За это время составил обширный репертуар театра. Ведущее место в нем занимают пьесы советских авторов: Михалкова, Мусатова, Любимовой, Гераскиной, Бруштейн, Яковлева, Губарева и ряда других. Из русской классики в репертуар входят пьесы А. Н. Островского. Особое место занимают произведения великого пролетарского писателя А. М. Горького; одно из них — инсценировку Н. П. Охлопкова по роману «Мать» — мы покажем сталинградцам.

Один из старейших советских писателей А. С. Яковлев в творческом содружестве с коллективом театра создал пьесу «Павел Морозов». В ней рассказывается о юном герое-пионере. Спектакль этот также увидит молодежь Сталинграда.

В течение ряда лет наш театр творчески связан с драматургом В. Губаревым. Последняя его пьеса «Барышня» посвящена теме воспитания нашей молодежи. В репертуар гастролей войдет и другая пьеса В. Губарева, написанная совместно с драматургом А. Успенским, — «Корольство кривых зеркал». Эта пьеса-сказка рассчитана на самых маленьких зрителей. Для них же мы привезли и спектакль «Заветные слова». Эту пьесу написал актер нашего театра В. Богаченков по мотивам русской народной сказки. Все названные спектакли поставлены главным режиссером театра В. С. Фридман.

Для рабочей молодежи и студентов мы покажем спектакль «Лирическая Подмосковная» — авторы В. Васильев и А. Романович. Эта веселая, лирическая комедия повествует о помощи молодежи столицы сельскому хозяйству. Спектакль поставлен режиссером театра И. В. Сахаровой.

Наконец, седьмым спектаклем, который увидят сталинградцы, будет «Крошка Доррит» по роману Ч. Диккенса (инсценировка А. Я. Бруштейн).

Несколько слов о творческом составе театра. Его ядро составляют ведущие актеры, проработавшие в театре свыше 15 лет. Это прежде всего: И. А. Базакон, А. Ф. Карнеева, Н. М. Чеканников, а также актеры, пополнившие эту группу несколько позднее: Б. П. Бабушкин, М. С. Скворцова, Н. В. Петров-Энскан, С. М. Дмитриева, О. З. Широкова, Д. Д. Важенина и другие. Значительная группа молодежи принята в театр за последние годы из театральных училищ.

В Сталинграде мы проведем несколько творческих встреч со школьниками и студентами, организуем зрительские конференции. Во всей этой работе мы рассчитываем на поддержку со стороны горкома ВЛКСМ, горно, управления трудовых резервов, руководства вузов.

М. ТАРАНОВ,
директор Московского
областного ТЮЗа.