

Спектакли детского театра

Большой и заслуженной любовью пользуются у юных ореховцев постановки Московского областного театра Юного Зрителя.

Если взрослое население города имеет очень мало интересных спектаклей, то школьники обслуживаются исключительно областными театрами. Московский областной театр Юного Зрителя существует уже двадцать лет. За два десятилетия жизни на колесах ТЮЗовцы обслужили более 3,5 миллиона зрителей столичной области, сыграв десятки волнующих спектаклей таких как: «Две друзья» Розова; «Волшебный колодезь» Правдиной; «Стожары» лауреата Сталинской премии А. Мусатова; «Отцы и дети» Тургенева; «Ведность не порок» Фостровского; «Иван да Марья» Гольдфельда, «Забавный случай» Гольдони и др. Театр готовит новые постановки: «Правда о его отце», «Мещане», «Отверженные». В ТЮЗе выросли и пользуются большой любовью у юного зрителя артисты Петров-Энскин Н. В., Дмитриева С. М., Казаков И. А., работающие на сцене по пятнадцать лет, Чеканников А. В., Бабушкин Б. П. и др.

Театр играет и для так называемого взрослого зрителя, но основными посетителями его спектаклей являются дети.

Особым успехом у них пользуются пьесы: «Всадник, скачущий впереди» о жизни замечательного детского писателя Аркадия Гайдара и «Стожары» («Драгоценное зерно»), поставленные главным режиссером театра В. С. Фридманом и хорошо оформленные художником М. В. Сагадатским.

Широко популярная повесть Алексея Мусатова о ребятах деревни Стожары, в трудные годы войны помогающих родному колхозу, глубоко волнует юных зрителей. Казалось бы, детская затея деревенских школьников — работа на участке деда Векшина — постепенно перерастает в большое и полезное для колхоза дело. Из пшеницы, выращенной в свое время Коншаковым и затем в войну уничтоженной, ребята достают несколько уцелевших драгоценных зерен, сажают их на своем участке, а затем выращивают урожай высокосортной «коншаковки». Тема колхозного труда, взаимной товарищеской выручки, учебы в школе, настоящей молодой дружбы хорошо показана артистами А. Карнеевой, исполняющей главную роль Саньки Коншакова, В. В. Буслаевой, играющей Машу.

Большое одобрение детской аудитории получает игра артистов Логодиной, Казакова (дед Векшин), Торताковской (мать Саньки) и остальных исполнителей этого интересного спектакля.

Б. КРЕХОВ.