

Вечерняя Москва

17/ЯНВ. 1945г.

„Хрустальный башмачок“

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

1945 год для Московского областного театра юного зрителя является тринадцатым годом его существования.

— Перед нами, — сказал в беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра В. Тезавровский, — стоит большая задача — быть в числе участников предстоящего в этом году всесоюзного смотра театров юного зрителя. Это обязывает театр к особенно глубокой и серьезной работе над спектаклями.

Сезон 1945 г. театр начинает пьесой-сказкой «Хрустальный башмачок» Т. Габбе в постановке режиссера В. Половцева. Из классической драматургии в репертуарный план включены пьесы: «Горе от ума» А. С. Грибоедова, постановкой которой отмечается 150-летие со дня рождения великого писателя, и комедия А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» (постановка В. Тезавровского), которую театр в скором времени покажет зрителям.

Бедется также работа над пьесами «Бал-саят» и «Чудесный теленок» — произведения драматургии братских республик (постановка В. Тезавровского). В конце года предполагаем показать пьесу-сказку С. Маршак «12 месяцев». Несмотря на трудность постановки пьесы в условиях передвижного театра, мы надеемся, что сумеем разрешить эту задачу. Большую помощь оказывают нам консультации лаборатории МХАТ'а, руководимой И. Гремиславским.

В своей творческой работе театр, как и прежде, стремится к созданию советского репертуара, привлекая к этому драматургов. В настоящее время включена в репертуарный план театра пьеса В. Любимовой «Школа гордости» — о питомцах ремесленных училищ. Пьеса пойдет в постановке режиссера В. Половцева. Над созданием спектакля театр работает совместно с автором.

Для подготовки новых актерских кадров поставлен вопрос о создании при театре студии театрального искусства. В студию будут привлекаться лучшие силы самодеятельных драмколлективов Московской области.