

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 24 СЕН. 42 . . .

Москва

Газета № . . .

В ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Из поездки по области в столицу вернулся Московский областной театр юного зрителя. Коллектив театра был разбит на три бригады по 10—12 человек в каждой и обслужил три района — Зарайский, Подольский и Талдомский. Всего было проведено 86 выступлений, на которых присутствовали 15.000 зрителей. Кроме колхозов и совхозов, бригады выступали и в воинских частях.

Программа состояла из четырехактной пьесы В. Дыховичного «Свадебное путешествие», одноактных комедий, скетчей и концертных номеров. Наибольший успех вышел на долю одноактных комедий — «Рядовой Шульц» Н. Эрдмана и «Укушенный» В. Ардова.

В настоящее время театр работает над пьесой «Кот в сапогах» П. Маяковского. Ставит спектакль режиссер В. Токарев. К XXV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит спектакль «На заре туманной юности» Н. Шестакова. Постановку осуществляет художественный руководитель театра В. Тезавровский.

Кроме того театр готовит обозрение «Русские ребята» — о юных героях Московской области в отечественной войне. По заданию театра драматург А. Яковлев работает над пьесой о Зое Космодемьянской. В плане театра — инсценировка В. Пловцева «Три мушкетера» по роману Дюма.