

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 27 МАЯ 42

Москва

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

250 ШЕФСКИХ КОНЦЕРТОВ

Через несколько дней после того, как немецко-фашистские захватчики напали на нашу страну, маленький коллектив Московского областного театра юного зрителя выступил с первым концертом для бойцов Красной Армии. Это было на одном из привальных пунктов Москвы. Веселый скетч, острая чашушка, танцевальные номера — так была составлена первая концертная программа для уходящих на фронт бойцов.

О тех пор коллектив Московского областного театра юного зрителя не прекращал шефской работы. За 11 месяцев великой отечественной войны театр дал 250 концертов и спектаклей в частях Красной Армии и в госпиталях. Актеры побывали в 24 районах Московской области. Не раз им приходилось выступать и на передовых линиях фронта. Многочисленные письма и отклики зрителей ярко свидетельствуют о том, что театр всегда давал бодрую зарядку фронтовикам.

Вчера коллектив театра выступил с творческим отчетом. В большом концерте было продемонстрировано все лучшее, что показывал театр за 11 месяцев своей шефской работы.

На этот раз в зрительном зале собрались не только бойцы и командиры, но и юные зрители. Непосредственный смех ребят и вежливые улыбки взрослых снова подтвердили, что концертная программа театра составлена удачно.

В первую очередь хочется выделить хореографическую часть. Очень хорош в исполнении С. Байтурской и И. Татарова веселый танец «Краснофлотская шутка». Он воспринимается легко и радостно.

То же можно сказать о комическом танце в исполнении Ю. Сафоновой и С. Громова.

Актеры театра умеют делать все, что необходимо для фронтовых концертов. Они играют, поют, танцуют и, за исключением отдельных не очень четко отработанных номеров, делают все это одинаково хорошо.

Убедительно и овежо прозвучал монолог профессора Полежаева из кинофильма «Депутат Балтики» в исполнении П. Крылова. Очень непосредственны были К. Влагина и И. Казаков в сцене на «Слуги двух господ» Гольдони. К. Влагина вторично с успехом выступила с русскими народными сказками. Приятно звучали голоса В. Никольского и М. Парфеновой, исполнивших романсы и дуэты на оперетте.

Весь коллектив театра, насчитывающий всего 30 творческих работников, много поработал для того, чтобы создать полноценную программу для своих шефских выступлений. Молодым актерам можно от души поздравить успеха в их дальнейшей работе.

М. К.