

Коммунист

г. Серпухов Моск. обл.

5/VI - июнь 1941г.

СЕГОДНЯ ДВА СПЕКТАКЛЯ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Сегодня Московский областной театр юного зрителя покажет в Серпухове еще 2 спектакля: «Бедность не порок» А. Н. Островского в городском парке, «Слуга двух господ» Гольдони в клубе имени Ленина. Этот же спектакль будет поставлен в Зеленом театре городского парка 7 июня в 9 часов вечера.

«Правда идет на сцене», таково было общее мнение, утвердившееся за драматургией Островского, решившегося сделать героями своих пьес простых людей с их простыми, понятными каждому, человеческими страстями. Эта правда вызвала бурю в литературной и общественной жизни середины XIX столетия, яростную злобу консервативных групп и искреннее восхищение передовых слоев русского общества. Произведения Островского запрещались цензурой, снимались с постановки, но неизменно вызывали восторженные овации со стороны широких слоев населения. Ибо они несли элементы социальной правды, вы-

раженной в простой художественной форме. Трагедия бесправного человека, раздавленного властью капитала, и не имеющего права располагать собой, проходит красной нитью во всем творчестве Островского. Это ярко выражено и в пьесе «Бедность не порок», где в сочных и, исчерпывающе убедительных образах нарисованы безотрадные картины семейного и общественного гнета.

«Слуга двух господ» — популярнейшее произведение Карло Гольдони, создателя итальянской национальной ~~литературной~~ комедии (XVIII век). В центре действия Труффальдино — остроумный, веселый, умеющий выпутываться из любого затруднительного положения слуга. Он талантлив, полон творческой энергии, умнее и даровитее своих хозяев.

«Слуга двух господ» одна из лучших комедий Гольдони. Она насыщена неиссякаемым юмором и согрета жаркими лучами ослепительного солнца юга.

Н. ВАЛЕВСКАЯ.