

ВСТРЕЧИ ВСЕГДА ВОЛНУЮТ

Сегодня в Брестском театре имени ЛКСМБ комедией А. Н. Толстого «Касатка» начинается свои гастроли Московский гастрольный театр драмы.

Театр существует пятнадцать лет. За это время его спектакли видели зрители в Прибалтике и на Урале, на Украине и в Казахстане, на Севере и в Сибири.

В этом году, после гастролей в Ленинграде, нам выпала большая честь выступать в прекрасном Бресте, в городе, крепость которого награждена высшей правительственной наградой.

Основу нашего репертуара составляет советская драматургия — это «Янтарное ожерелье» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «104 страницы про любовь» молодого драматурга Э. Радзинского, «Белокурая бестия» Ю. Клеманова, «Пять вечеров» А. Володина и другие.

В составе труппы наряду с такими мастерами, как М. В. Чернов, И. А. Ивашов, Н. С. Фадеев, П. Е. Зубков, заслуженная артистка РСФСР Л. П. Некрасова, талант-

ливая молодежь и артисты среднего поколения.

Нам много приходится ездить по стране, но каждая новая встреча со зрителями всегда волнует коллектив. С особенным нетерпением мы ждем встречи с брестчанами.

Комедия А. Н. Толстого «Касатка» давно идет в нашем театре. Это пьеса остро конфликтная, динамичная, жизненно правдивая, пьеса с великолепными диалогами. Касатка — псевдоним кафешантанной певицы. Толстой очень любил эту пьесу и даже сам играл в Московском драматическом театре роль Желтухина.

«104 страницы про любовь» — пьеса о большой, чистой любви наших молодых современников. Зарубежная драматургия у нас представлена комедией прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Третье слово». Автор бичует буржуазные нравы, утверждая, что только правда и справедливость, чистая всепобеждающая любовь имеют право на существование.

Спектакль «Белокурая бестия» мы посвятили светлой памяти советского разведчика Рихарда Зорге. Это — героическая комедия о нашем разведчике Флорове, о его подвигах в годы войны и после ее окончания.

В репертуар театра включена также инсценировка романа «Скажи смерти нет» австралийской писательницы Ю. Кьюсак, известной широкому читателю по роману «Жаркое лето в Берлине».

В Бресте мы побываем в гостях на предприятиях, у воинов гарнизона, параллельно покажем свои спектакли в Кобрине, Пружанах, Жабинке, Высоком.

С 8 по 15 июня наши спектакли смотрели жители Пинска. После гастролей в Бресте мы побываем в Барановичах, в конце июня вернемся в Москву и будем играть на сцене филиала Малого театра.

Несмотря на большую загрузку, мы работаем над новым репертуаром.

Итак, до встречи в театре.

Н. РУДЕНКО,
артист Московского гастрольного театра драмы.

3 А Р Я
г. БРЕСТ
15 ИЮН 1964