

„Челябинские рабочие“
1944, 1 июля

У нас в гостях — Московский театр комедии

В здании Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга спектаклем «Самая счастливая» по пьесе Э. Володарского отыгрывает гастроль в Челябинске Московский театр комедии.

Рассказывает директор театра В. Д. ЗУБОВ:

Нынешний год для нашего театра знаменателен тем, что исполняется 25 лет со дня его основания. Эта дата определяет наше отношение к прошлому и будущему. Коллектив театра за эти годы обслужил около 10 миллионов человек. Наши спектакли смотрели шахтеры Донбасса, рыбаки Приморья, хлеборобы Казахстана, лесорубы Сибири. Побывали мы и на Южном Урале, у металлургов Магнитогорска.

Решено выпустить к 60-летию Великого Октября спектакли, достойные великого юбилея. Театр работает над новыми спектаклями по пьесам М. Шатрова «Мои надежды» о московских ткачихах и Эдуардо де Филиппо «Цилиндр». Премьеру спектакля «Самый правдивый» по пьесе Г. Горина челябинцы увидят 24 июля.

Естественно, что специфика нашего театра — театра комедии — определяет и репертуар, и работу над спектаклями.

Например, пьеса «Самая счастливая» написана Э. Володарским как лирическая драма. Наш театр привнес в нее значительное комедийное начало. История Маши Ветровой, ее счастливая и одновременно несчастная любовь приобрела от этого сценическую выпуклость, рельефность. Когда мы заинтересовались пьесой А. Вампилова «Прощание в июне», то для ее постановки пригласили режиссера академического театра имени Моссовета, заслуженного деятеля искусств РСФСР, заслуженного артиста Латвийской ССР П. Холмского. Получился веселый спектакль о молодежи, в котором, одна-

ко, поднята проблема ответственности за нравственные компромиссы.

Большой популярностью у москвичей пользуется пьеса М. Рощина «Валентин и Валентина». Мы стремились отразить в нашем спектакле не только сложность отношений родителей и детей, хрупкость первой любви, но и то, что истинной мерой родительской любви являются доверие молодым, уважение их чувств.

В течение ряда лет в нашем театре успешно идет спектакль «Проснись и пой» М. Даярфаша. Спектакль поставил венгерский режиссер Ф. Сечи.

Гастрольный репертуар включает не все спектакли, поставленные в театре, но довольно полно обрисовывает творческое лицо театра. Кроме названных спектаклей мы покажем сатирическую пьесу Э. Раннета «Криминальное танго», комедию Э. Эфтиму «Бродяга», комедию-фарс А. Иршина «Хотите стать знаменитым? Пожалуйста!», комедию А. Кассона «Третье слово», комедию А. Софронова «Странный доктор», спектакли по пьесам Р. Ибрагимбекова «Дом на песке» и Я. Волчека «Снятый и возмещенный».