

ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ

Удмуртская правда
Г. Ижевск

Сегодня заканчивает свои гастроли в республике Московский театр комедии. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Я. М. Кракопольскому и попросил поделиться впечатлениями о гастролях.

— Каждый вечер в течение месяца открывался занавес нашего театра. 33 спектакля в Ижевске, 8 — в Сарапуле, 4 — в Воткинске — вот итог наших выступлений в Удмуртии.

Московский театр комедии входит в систему «Росконцерта», а это значит, что большую часть времени труппа проводит на колесах. Театр ведет летоисчисление с 1953 года. С той поры и начались наши поездки по стране. Где только не побывал коллектив: Кузбасс, Закавказье, целина, Прикарпатье; с кем только не встречались актеры: наши спектакли смотрели воины, строители, рабочие, труженики полей. Встречи с интересными людьми, частая перемена обстановки, знакомство с новыми краями — все это расширяет кругозор и, следовательно, творческий багаж актера. Но специфика театра на колесах предъявляет повышенные требования к мастеру сцены: быть всегда в форме, невзирая на усталость, уметь быстро приспособиться к любой сцене и к акустике любого зала.

Одна из наших забот — проблема репертуара. Мы привезли современные пьесы, среди них не только комедии, но и драмы «Валентин и Валентина» М. Рождина, «Криминальное танго» Э. Раннета. В первой нам хотелось передать жанр высокой комедии, во

второй — постановщик заострил сатирическую направленность. Не забываем мы и классику. В планах театра комедия «Плаща и шпаги» Кальдерона «С любовью не шутят». Но больше всего театр тяготеет к современной драматургии. Около 1500 представлений выдержал спектакль по пьесе А. Шкваркина «Чужой ребенок». Сейчас мы работаем над пьесой Я. Волчека «Снятый и назначенный».

Театр — это прежде всего актеры. Назову имена наших ветеранов, тех, кто работает в труппе с 1953 года. Это М. И. Семенов, Н. К. Сергеева, П. А. Востров, заслуженная артистка Узб. ССР Е. В. Гущина.

Мы привезли в Ижевск 6 спектаклей, и все из них поставлены разными режиссерами. Над пьесой «Самая счастливая» Э. Володарского работал наш очередной режиссер засл. деятель искусств УССР В. В. Бортко. «Криминальное танго» Э. Раннета поставил В. Г. Лялин, «Прощание в июне» — засл. деятель искусств РСФСР П. И. Хомский. Приглашение режиссеров со стороны помогает разнообразить творческий облик театра. Мы стараемся включать в репертуар и музыкальные пьесы. Ставили «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта; музыкальный спектакль «Проснись и пой» был отмечен премией на смотре венгерского искусства в Москве. Труппа Московского театра комедии завершает гастроли в Ижевске с большой признательностью к зрителям, которые тепло и чутко встречали каждый спектакль.

31 АВГ 1976