

ВПЕРВЫЕ В КОСТРОМЕ

1 АВГУСТА впервые в Костроме начинает свои гастроли Московский театр комедии Росконцерта. Какие же спектакли покажет театр костромичам?

Откроется мы пьесой «Самая счастливая» Э. Володарского, в которой показана длительная и трудная борьба молодой женщины за право на человеческое счастье. Главную роль в ней исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Устинович.

Включена в репертуар веселая комедия известного советского драматурга А. Сафронова «Странный доктор» — о враче, приехавшем на работу в небольшой городок.

Будет представлена драматургия и других советских республик. Зрители смогут посмотреть сатирическую комедию эстонского автора Э. Риннета «Криминальное танго», где хлестко высмеивается незначительная часть нашей мо-

лодежи. В непривлекательном свете поданы и образы отдельных родителей, по легкомысленному недопониманию уродующих психологию своих детей. Пойдет также комедия талантливого драматурга А. Делендика «Операция «Многоженец». В ней целая цепь остроумных розыгрышей и всяческих подвохов в одном научном учреждении.

В пьесе прогрессивного румынского автора Э. Эртанлу «Бродяга» действие разворачивается в довоенной Румынии в тридцатые годы нашего века. Герой этой музыкальной комедии задался целью спасти от жалкого существования профессионального бродягу. Неподдельная искренность, острые ситуации отличают эту необычную пьесу.

Неизменным успехом у зрителя пользуется лирическая комедия испанского драматурга А. Кассона «Третье слово»,

в центре которой зарождение и развитие любви двух молодых людей. Осуждая нравы и пороки буржуазного общества, автор считает, что спасение от этого мира не в богатстве, а в противопоставлении ему истинной гуманистической культуры. Произведение это — философское раздумье о жизни, о смерти, о любви.

Сыграем мы и увлекательную по тематике комедию Г. Горина «Забывать Герострата». Она напомнит зрителям об одном из мифов античной эпохи, когда чудовищный злодей Герострат во имя жажды славы сжег восхитительный памятник архитектуры и искусства — храм Артемиды — «одно из семи чудес света». Отдельные фрагменты этой пьесы переключаются в недавней современностью — фашизмом и сегодняшней борьбой за мир для сохранения общечеловеческой культуры.

Наконец, на гастронных мы

выпустим премьеру — комедию А. Вампилова «Прощание в июне», действие в которой происходит в одном из высших учебных заведений.

Главный режиссер нашего театра Я. М. Кракопольский уже более четверти века возглавляет художественное руководство театром. Творческие работы его хорошо знакомы жителям столицы и многих других крупных городов страны.

Кострома с давних пор считается одним из самых требовательных театральных городов. Поэтому коллектив театра с особой ответственностью и творческим волнением готовится к своим гастролям. Надеемся, что спектакли нашего театра удовлетворят костромских зрителей.

В. ВИКТОРОВ,
зав. литературной
частью театра.