

„ЗВЕЗДА“

Г. МОЛОТОВ

26 МАЙ 1957

В ГОСТЯХ У МОЛОТОВЧАН

...Один из артистов нашего театра сделал как-то интересное высказывание: он собрал все свои железнодорожные билеты и подсчитал указанный там километраж. Итог получился выразительный: 35 тысяч километров проехали артисты за 1956 год!

Московский Гастрольный драматический театр еще молод: решение Совета Министров о создании коллектива, который ценит сценическое искусство и новые промышленные города, на целинные земли, состоялось всего три года тому назад. И с тех пор театр находится в «вечном движении» — сам приходит к своим зрителям, туда, где они трудятся, отдыхают. Он побывал уже в самых различных местах: Баку, Мингечаур, Беломорск, Салехард, Мурманск, Сочи, Актюбинск, Новосибирск и много, много еще городов и областей, в глубины которых приходилось добираться на машинах...

Последние два месяца театр гастролит в Молотовской области. Трудящиеся Соликамска, Чусового, Губахи и других промышленных городов крепко подружились с театром — свободных мест на спектаклях не было. В свою очередь, артисты выезжали на шахты, вели шефскую работу.

Завтра начинаются гастроли театра в г. Молотове. В област-

ной центр мы приехали как бы в завершение поездки по области.

Наш первый вечерний спектакль «Забытый друг» состоится в Ленгем театре. Эта пьеса Афанасия Салынского взволнованно говорит о моральном облике советского человека, поставлена она режиссером Н. Паркалаб. Весной 1956 года, в дни, когда по призыву Всемирного Совета Мира отмечалось 50-летие со дня смерти великого норвежского драматурга Генрика Ибсена, наш театр выпустил спектакль «Кукольный дом» («Нора»). Он также пойдет в г. Молотове. Покажем мы и две комедии: «Касатку» Алексея Толстого и «Живой портрет» Морето в постановке народного артиста СССР М. Жарова. В ряде главных ролей выступают артисты Зенин, Зубков, Осипов, Яковлева, Семенова, Блинов, Ивашов, Гапонцев, Зублевская, Чернова, Кузина, Окунев, а также представители нашей творческой молодежи: Калиновский, Киселева, Левертов, Борисова и другие.

Для молотовской детворы Московский Гастрольный театр привез свой новый спектакль — детский водеvil «Кристаллы П. С.» М. Лызового. К стати, премьеру этого спектакля мы выпустили в дни весенних школьных каникул в г. Лысьво.

Немного позже ее показал и Московский ТЮЗ, принята она к постановке в ряде театров для детей других городов.

Во время гастролей в г. Молотове мы начинаем работу над новым спектаклем — пьесой известного немецкого писателя Ремарка «Черный идол или Последняя остановка».

В заключение хочется сказать, что коллективу предстоит еще немало потрудиться, прежде чем наше творческое лицо, художественный почерк станут до конца индивидуальны, и несмотря на трудности, связанные с постоянными передвижениями, — все компоненты спектакля будут максимально выразительны. Сейчас главная наша задача — достигнуть подлинного единства ансамбля, правды и выразительности образов, идейной устремленности в раскрытии содержания пьес.

После гастролей в г. Молотове театр будет выступать в г. Березниках, затем на целинных землях, а с середины августа — в Москве. Весь состав труппы будет занят в новой постановке — «Старая гвардия» Прута, которую мы готовим к дням праздника 40-летия Октября.

Наталья САУ,
главный режиссер театра,
заслуженная артистка РСФСР.