

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

1 08. АВГ. 1955

г. Ереван

Газета

Театр в автомашине

МОСКВА. (Корр. «Коммуниста»). Трудно догадаться о назначении этого крытого грузовика «ЗИС-150». «Тайна» раскрывается, когда машина останавливается на полевом стане или в чаще леса у палаток лесорубов. Автомобиль словно исчезает, а на его месте возникает театр, со зрительным залом на 400 мест с хорошо оборудованной сценой, с артистическими уборными, радиоузлом, собственной электростанцией.

Все, что составляет здание и оборудование театра, находится внутри грузовика. Несколько увеличенные борта откидываются и вместе с полом кузова образуют площадку сцены. В машине сложены стойки и фермы, изготовленные из тонкостенных стальных труб. Из них составляется каркас здания, который обтягивается брезентом. В машине же хранятся декорации, костюмы, электроаппаратура, оборудование электростанции и скамьи для зрительного зала. Скамьи очень удобные. Их деревянные сиденья покоятся на складных металлических шарнирных ножках. В сложенном виде скамьи занимают в машине мало места, хотя они рассчитаны на 19 рядов.

В переднюю часть автомашины вмонтирован металлический шкаф со щитом электроуправления и реостатом. Маленькая электростанция полностью обеспечивает освещение сцены во время действия и зрительного зала — в антрактах. Установленный в машине радиоузел позволяет передавать в антрактах музыку.

«Театр на колесах» создан по инициативе Главного управления театров Министерства культуры СССР. Его сконструировал коллектив Научно-исследовательского института архитектуры общественных и промышленных сооружений Академии архитектуры СССР под руководством инженера-архитектора И. Малыгина.

Первая такая машина передана Московскому театру драмы и комедии Гаструльбюро СССР. На днях театр вернулся из первой поездки. За 25 дней дано 27 спектаклей для тружеников сельского хозяйства Шаховского и Лотошинского районов Московской области.