Москва Областной гос. Театр кукол

Моск. комсомолец – 30 окт – 2002 – с. 7

КУКЛА – НАША!

70 лет без сцены, но с аншлагом

Московский областной государственный театр кукол (МОГТК) начал свой 70-й юбилейный сезон. Поздравить и узнать, как живет один из старейших театров, отправился корреспондент "МК" Александра Малинина. И уже, на дворе стоит осень, кружа с листьями и картинно любуясь куклами в стеклянных ящиках. В лишенном в теплое время отопления фойе актеры играют в "фикс" — сцены нет. Зал всего лишь на 50 мест. Места — кто маленькие скамейки. От первого ряда до шкафа — метра два, и отчуждения дети во время спектакля подходят к куклам, трогают их руки, дергают. От такого усиленного внимания во время спектаклей у маленьких, но уже, увы, всяких театральных человечков, бывает, отваливаются головки!

МОГТК имеет длинную и интересную историю. Например, во время войны театр был награжден почетной грамотой за подписью маршала К.К.Рокоссовского. Театр ставил агитпьесы: "Перчатка и Гитлер", "Перпутка в пекле". На фронте было сыграно около 125 спектаклей, 150 спектаклей. Первый театральный сезон в 1933 году открывал спектакль "Ревизор". Тогда театром руководил заслуженный деятель искусств Киргизии В.Шевченко. Потом "Ревизора" сменил "Белоснежный дед", "Смерть фашизму". Затем театр стал исключительно детским. И по состоянию репертуара театра нет ни одного взрослого спектакля. Хотя, по словам директора МОГТК Надежды Максимовой, Минчева, любимый спектакль "Пока Бабы Яги нет дома" рассчитан на взрослых. Однако современная злая Баба Яга отправляется в Голливуд, а возвращается добросердечной и состоявшейся артисткой. МОГТК долго скитался по подвалам и снимал маленькие помещения, выгоняемый вон, в то же время грустный случай. Лет 10 назад открывался сезон, и не спасовав перед лицом предвзятельных лиц, в большинстве своем дам. Закончился спектакль, и не успел, где-нибудь, где лежал ветхий, а вся потолочная крыша и медленно опускалась сосульки. "Зарисы", конечно, сразу хватились, но одна из дам, очень важное лицо, упала в обморок.

Сейчас в репертуаре театра 16 спектаклей. Есть как классические: "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", так и современные ("Как Вася Медведя обманул, да сам попался"), где герои выражаются "прикольно" и "круто". Детям нравится. Взрослым спектакль нравится.

Театр почти каждый раз исколесил все Подмосковье и не только. Показ МОГТК называется "театровая колесная". Но гастролирует театр не только по Москве. До 1998 года выезжали в Польшу, Финляндию, США, Египет на всевозможные международные фестивали. В Египте, кстати, произошел забавный случай. Спектакль закончился, и вдруг из зала раздался смех. Потом минут пятьдесят заливался весь зал! Актеры испугались — полный провал! А в Египте, оказывается, смех — это как у нас крики "браво".

Недавно была создана ассоциация театров кукол XXI века.

— Между кукольными театрами — большая конкуренция, — говорит Леонид Максимович, — актеры уходят в более оплачиваемые труппы. Например, два заместителя директора театра Образцова — мои бывшие заместители, это администратор — мой бывший администратор. Человек 15-актеров, которые воспитывались в моем театре, ушли. Все из-за низкой зарплаты. У меньшинства она вообще минимальная — 2000 рублей.

А главное, конечно, всем не хватает нормальных помещений. В помещении "Оказ" маленький коридор и с обеих сторонов — все богатство разбрасывают жалобами сантехники. Белоснежный.

Уже 16 лет театр находится в маленьком, без зала и гримерок, помещении. Актерам приходится тренироваться и перевоплощаться в кабинете главного режиссера. Но в следующем сезоне правительство Московской области обещало построить специально большой отдельный зал. А в большом театральном помещении треть кружка, 26 миллионов рублей, — на строительство. Теперь все ждут обещанных денег. Надеюсь, что деньги не придется ждать до следующего юбилея.

Мария ИВАНОВА

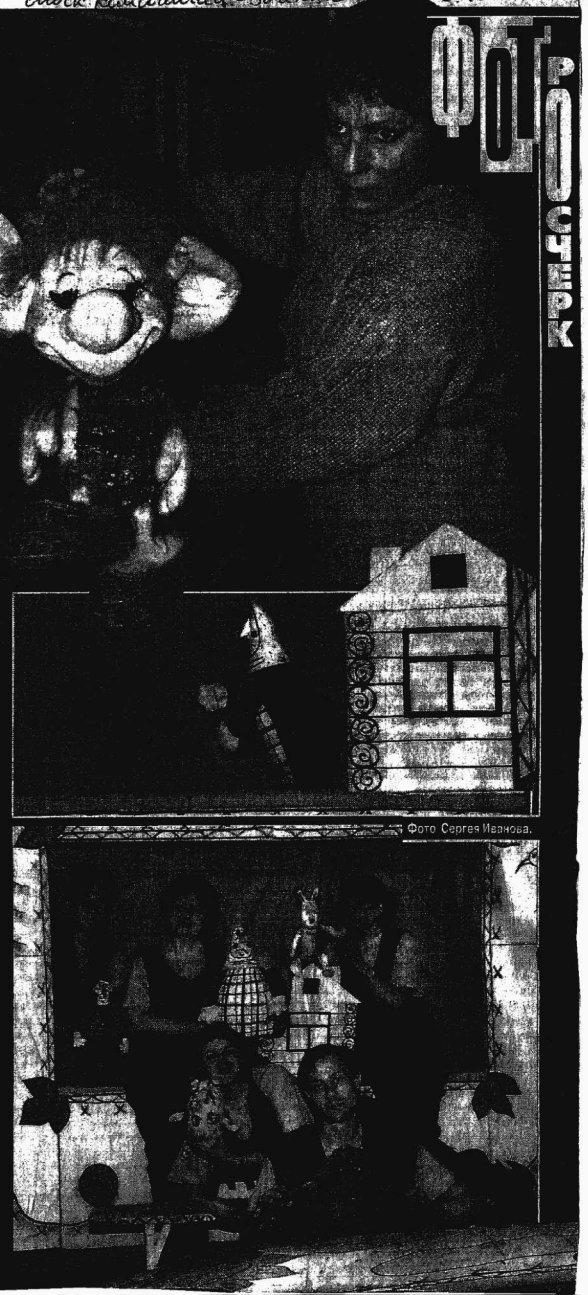

Фото Сергея Иванова.