

Вырезка из газеты  
КОМСОМОЛЬСКОЙ  
ЗНАМЯ

6 ОКТ 1985

г. Киев

г. Москва

Обл. театр кукол

# КАК ПОДНЯТЬ СЛОНА

## Репортаж

Москва — Жданов — Донецк — Горловка — Макеевка — Москва. Таков очередной гастрольный маршрут Московского областного театра кукол. Почти каждую осень приезжают московские артисты на Украину.

Хотя актеры-кукольники — люди молодые, театр уже отметил пятидесятилетие. У него есть своя интересная история. Никто в сегодняшней труппе не видел войны, но все знают и особой памятью помнят, как фронтовые бригады театра выезжали на передний край, чтобы силой искусства помогать нашим воинам громить врага. А одна из их поездок — долгая, трудная поездка — проходила по тем самым городам, в которые отправляются артисты сегодня.

Конечно, репертуар театра в военные годы был иным. «Петрушка и Гитлер», «Петру-

шка в тылу» — так назывались острые сатирические спектакли, адресованные бойцам. А еще актеры играли сказки. Зачем, спросите вы, сказки на войне? Все очень просто. В тех местах, которые освобождали наши войска, жили ребяташки.

Ради улыбки на детских лицах продолжают работать и сегодня. Хотя это совсем другие артисты. И предлагают они вам встретиться с героями новых сказок. Одну из них сочинил писатель Сергей Козлов и назвал «Трям! Здравствуйте».

Занимательную историю сочинил польский драматург Ян Вильковский — «Весенние хлопоты Тимчо». Тимчо — это такой очень ответственный медвежонок. Он нашел на лесной опушке кукушкино яйцо и решил высидеть из него птенца. Если бы он знал, какую медвежью услугу себе окажет, сколько приключений, недора-

зумений с ним произойдет!

Совсем особенную пьесу со-здала для театра драматург Нина Гернет. Она так собрала вместе стихи одного из любимых детских поэтов Даниила Хармса, что получилась веселая игра. И название ей дала под стать — «Принтипрам». Тут уж ребятам придется поднапрячься: и загадки разгадывать, и сказки сочинять.

Но самую сложную загадку разгадают артисты. Они расскажут, как сами дети могут сделать у себя кукольный театр, покажут, как научить кукол говорить, петь, ходить, танцевать. Конечно, главному режис-

серу театра Виталию Елисееву трудно будет расставаться со своими профессиональными секретами. Но он очень любит своих юных зрителей. Для них он поставил все эти спектакли.

Одну из кукольных тайн В. Елисеев уже открыл ребятам. В спектакле «Принтипрам» цирковой силач Хохлов выполняет уникальный трюк — поднимает слона. Дети внимательно выслушали, как это делается, собрались все вместе, напряглись и — посмотрите на снимке, как у них это получилось!

Н. КАПЛИЦКАЯ.  
Фото автора.

