

ПОЛВЕКА НА КОЛЕСАХ

Пятьдесят лет труппа театра разъезжает по Подмоскovie, дарит свое искусство ребятам самых отдаленных его уголков. Около семисот спектаклей в год играет коллектив, триста из которых — на селе.

Принципы традиционного кукольного театра, актера с куклой органично сочетаются в спектаклях этого коллектива. Сюда охотно идут авторы, специально по заказу театра пишут пьесы Ю. Яковлев, Э. Успенский, Ф. Кривин и многие другие. С коллективом работают известные композиторы — Г. Гладков, В. Махлянкин. Актеры этого театра В. Дудкин, А. Воронцов, В. Глушкова, Л. Мартыанова, Б. Ляховецкий, Т. Бирюкова, Л. Рудная и дру-

*Московскому
областному театру
кукол — 50 лет*

гие — истинные подвижники своего дела. Сколько сил, веры, духовного заряда нужно, чтобы в бесконечных дорогах не растерять той творческой радости, присутствие которой окрашивает все спектакли.

Московский областной театр кукол обращается не только к сказкам и историям для малышей. Он способен поднять серьезные, взрослые проблемы. Спектакль «Крылья» Л. Корсунского, адресованный подросткам, принципиально дорог театру определенностью гражданской человеческой позиции. Спектакль-притча, поставлен-

ный В. Елисеевым в оформлении художника В. Ходнева, повествует о чести, мужестве, бескомпромиссности.

Лучшие постановки были показаны в рамках творческого отчета театра, который только что прошел в столице. А раньше его работы видели зрители Кишинева и Киева, Смоленска и Брянска, Николаева и Архангельска, Йошкар-Олы и Казани.

Увлеченно работает филиал театра в селе Константиново Загорского района, более тридцати коллективов художественной самодеятельности, детские дома получают постоянную помощь шефов.

Н. МЕРЗЛЯКОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

2 ИЮН 1984