

ТЕАТР МАРИОНЕТОК

В нашей республике гастролирует Московский передвижной театр марионеток, приглашенный Удмуртской филармонией. Москвичи привезли очень интересный, оригинальный по оформлению спектакль «Аленький цветочек» по всем известной сказке Аксакова.

Театр марионеток... Что это такое? Почему ширма с порталом? Почему светящаяся сцена? Ведь в кукольном театре нет сцены. Снашивается, — все-таки — есть. Поэтому и куклы на ней необычные — марионетки. В движении они приводятся артистами при помощи ниток, которыми скреплены многочисленные состав-

ные части кукол. Если учесть, что таких пьеток на кукле-марионетке двадцать, а действующих лиц в сказке семь, то поистине каким виртуозным мастерством должны обладать артисты, чтобы маленький зритель узнал на сцене героев чудесной сказки.

Театр был создан десять лет назад энтузиастом-кукловодом Людмилой Дмитриевной Мининой в содружестве с режиссером-постановщиком заслуженным артистом РСФСР Л. Луцкиным. Л. Д. Минина и сейчас — творческий руководитель и ведущая артистка этого театра. С большой любовью относится к делу ар-

тисты-кукловоды М. К. Ковалева, В. Д. Юшина.

Коллектив театра марионеток умело заставил служить своему древнему искусству достижения современной техники: фосфорные краски, люминесцентные лампы, магнитофон. Всеми цветами радуги горят праздничные девичьи уборы и царковая одежда, волнами переливаются цвета в хорах Чудища, ярко вспыхивает волшебный аленький цветочек — все, как в настоящей сказке.

Первые спектакли московских гостей просмотрели юные зрители Ижевска, Сарапула и Малой Пурги.

А. РОДЫГИН.

На снимке: (слева направо): артистки М. К. Ковалева и Л. Д. Минина. Фото автора.

