



ВЕСЕЛАЯ УЛЫБКА ПЕТРУШКИ

им. Щепкина, школы-студии МХАТ, студии нашего театра.

Сейчас театр кукол возглавляет заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. А. Гамсахурдия.

География гастрольных поездок театра довольно обширна: Крым, Кавказ, города Баку, Киев, Ашхабад, Тбилиси, Сочи, Калуга, Ленинград, Кишинев, Ижевск, Пермь, Дубна. И вот теперь Краснодар, куда театр приезжает, взяв с собой лучшие спектакли репертуара для детей и взрослых.

Каждый спектакль адресован определенному детскому возрасту. Среди них есть спектакли с очень счастливой

судьбой. Их с неисключим интересом смотрят не только юные зрители, но и папы, мамы, дедушки и бабушки. К числу таких постановок относятся «Пушок-Волшебник» по пьесе известного румынского драматурга А. Полеску, «Я догоняю лето», поставленный по пьесе литовской поэтессы В. Пальчинскайте, «Баллада о гранитном памятнике» С. Гребенникова.

Озорной улыбкой приветствует каждого входящего в наш театр веселый кукольный человечек, ставший эмблемой театра, неунывающий герой народного балагана — Петрушка. Он же герой веселого сатирического спектак-

ля «Жив Петрушка» Л. Митрофанова, А. Гамсахурдия. Постановка «Ты для меня» — сказка. В ней действуют зверята: поросенок, белочка, кролик, слоненок и дятел, которые поют и ловко танцуют под музыку известного советского композитора Е. Птичкина.

В репертуаре для взрослых и юношества одна из лучших комедий великого французского драматурга Ж. Б. Мольера «Проделки Скапена». Главное оружие Скапена — смех. Солнечная улыбка Скапена согревает зал и весь спектакль. Пошлость, мещанство, ханжество, — вот истинные противники Скапена.

Одноактные пьесы известного венгерского писателя и драматурга Ф. Каринти объединены в одном спектакле «Волшебное кресло». С успехом идет в театре инсценировка Н. Евгенина популярной повести западногерманского писателя Дж. Крюса «Тим Таллер» или «Проданный смех». Не власть, не богатство, а радость, которую ты приносишь людям, — вот в чем истинное счастье человека — утверждает этот спектакль.

Гастроли — всегда серьезный и ответственный экзамен для коллектива. Мы с большим волнением ждем встречи с нашими маленькими, юными и взрослыми зрителями Краснодара.

С. ЗАМСКИЙ.

Директор-распорядитель
Московского театра кукол.

МОСКОВСКИЙ театр кукол основан 43 года назад как театр детской книги, ставший своей задачей пропаганду лучших образцов русской, советской и зарубежной детской литературы. За годы своего существования театр прошел сложный творческий путь, превратившись в профессиональный коллектив, обладающий самой большой в стране кукольной труппой — 64 актера. Среди них немало молодых артистов — выпускников ГИТИСа, училища