Кто у телефона

«Поздравляю вас с праздником Первомая. Еще раз примите благодарность загончан за то большое удовольствие, которое вы доставили и взрослым, и детям своими спектаклями».

(Из телеграммы К. А. Никулина, заведующего отделом культуры горисполкома Загорска главному режиссеру областного театра кукол В. Н. Лопухину).

Артисты областного театра кукол — всегда желанные гости у нас в Подмосковье. Но вот с Загорским районом этот коллектив связывают особые узы, потому что кукольники — шефы загончан. И если заглянуть в минувшие дни апреля, то там можно найти красочные афиши таких интересных спектаклей, как «Приключения Пифа», «Приключения в театре папы Карло», «Несносный Слоненок».

...Мы позвонили в театр.

— Зд-р-р-равствуйте, — раскатисто заговорил в трубке знакомый каждому с детства голос Вуратино.

— Можно попросить к телефону актрису Галину Радайкину? (Это она играет полюбившегося персонажа популярной детской сказки).

— Радайкина на гастролях в области.

В трубке послышалась какая-то возня. И совершенно иной голос поздравил читателей нашей газеты с праздником весны.

— Вы кто? — смутившись, переспросили мы, не узнав героя.

На другом конце кто-то фыркнул, жалобно тявкнул, и потом мы услышали обиженное:

— Так это же я, Пиф. Вам, конечно, нужен артист В. Баранов, который играет меня в спектакле «Приключения Пифа». Должен вас огорчить, он уехал со спектаклями в Домодедово.

— Так, может быть, в театре есть еще кто-нибудь?

— Есть, — раздался в трубке новый голос: — Несносный Слоненок.

— Ну, а Виктор Иванович Закревский, который тебя играет, тоже уехал на гастроли в Подмосковье?

— Конечно. В канун Первомая у нас в театре остались только куклы, — раздались в трубке сразу три голоса.

Мы повесили трубку, недоумевая: кто же тогда все-таки с нами говорил?

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
— 1 МАЯ 1974