

НЕ ТОЛЬКО ПРИКЛЮЧЕНИЯ

21 СЕН
1976

ПЕНИНСКОЕ ЗНАНИЕ
г. МОСКВА

Сегодня, 21 сентября, Московский областной театр кукол открывает свой 43-й сезон. С чем же придем мы на встречу с подмосковным зрителем?.. Работа театра имеет принципиально важное значение в деле воспитания высоко нравственного человека, гражданина своей страны. Соответственно этой задаче мы строим репертуар. Это — русские народные, а также современные сказки для театра кукол. Такие спектакли, как «Ищи ветра в поле», «Большой Иван», «Лев ушел из дома», «Приключения в театре папы Карло», и другие посмотрели уже многие наши зрители.

К сожалению, долгое время мы не обращались к большой категории зрителей старшего школьного возраста. В этом сезоне для такой аудитории готовится спектакль о революции. Свою работу театр посвящает 60-летию Советской власти. В спектакле занят весь коллектив. Ставит его главный режиссер В. Елисеев. Это его первая работа в нашем театре. Готовятся к постановке и новые детские спектакли.

Планируется постановка новой пьесы Э. Успенского, автора сценариев известных мультфильмов о Чебурашке и крокодиле Гене. Это будет спектакль по его книге «Дядя Федор, кот и пес», где зрители смогут познакомиться с новыми героями.

Большое внимание уделяется и современной зарубежной драматургии. Сейчас для нас переводится пьеса известного польского драматурга Я. Вильковского «Весенние хлопоты».

В новом сезоне дирекция театра постарается максимально приблизить театр к зрителям. Поэтому мы поставили перед собой целый комплекс задач по созданию опорных баз в области и дальнейшему укреплению связей с районами по примеру традиционного шефского содружества нашего коллектива с Загорским, Подольским и Шатурским районами.

С. ПАВЛОВСКИЙ,
директор МОТК.