

Моск. камерный театр, 1978,

7ЭМВ.



старше, было интересно. Поэтому мы показываем шесть спектаклей, рассчитанных на ребят разных возрастов.

Н. КАПЛИЦКАЯ.

спешили по делам. А у детей праздник продолжается. И яркие приглашительные билеты ведут их в клубы и дома культуры.

Каждый день девять представлений для ребят устраивают артисты областного театра кукол. Три творческие группы работают в столице, городах и селах Подмосковья. Сначала — игры и танцы вокруг елки, а потом Дед Мороз приглашает всех в зрительный зал, где ждет главный новогодний подарок — спектакль.

Пока дети рассаживаются, Дед Мороз и Снегурочка срочно разгримировываются, берут в руки куклы — и превращаются в сказочных героев: славного Львенка или таинственного Гипсиопотама, госпожу Метелицу или неугомонного Тимчо.

— Зрители у нас очень разные, — говорит главный режиссер театра Виталий Елисеев, — от пяти до двенадцати лет. Важно, чтобы и совсем маленьким, и тем, кто по-

КУКОЛЬНИКИ БЕЗ КУКОЛ?

Новый год — давно не новость. Взрослые его встретили — и опять за-