

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
**МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ**

г. Москва

13 СЕН 1980

театр

...Вот еще одна загадка нашего времени: взрослые с таким удовольствием ходят в кукольный театр, как будто спектакли предназначены им, а не их детям.

Взгляните, например, на афишу Московского областного театра кукол. Евгений Шварц, Самуил Маршак, Эдуард Успенский, Феликс Кривин, Нина Гернет, Даниил Хармс — блестящие имена в детской литературе! Но спектакли «Золушка» или «Гарантийные человечки» легко соберут и вполне солидную аудиторию. Почему?

Давайте заглянем на минуту на один из спектаклей театра. Слышите? Герой пьесы Ф. Кривина «Замок Агути», мелкий

грызун Шиншилла, предлагает своим друзьям... воздушный замок. Самый настоящий, с большой гостиной под открытым небом. И что вы думаете? Пригодился-таки замок! То есть никого он от дождя, конечно, не спас, но зато толстокожий Бегемот, научившись мечтать, превратился в стройного Бегепопа, а робкая Корова стала прекрасной Корзелью.

Или вот другая совершенно неправдоподобная история о незадачливом лесном привидении по имени Ау, которую сочинил Э. Успенский. Она войдет в репертуар театра в недалеком будущем. Или «Сказка о потерянном времени», ее также очень хотят рассказать

своим зрителям артисты. Все эти сказки, конечно же, для детей. И если люди, вышедшие из школьного возраста, вдруг обнаружат, что речь идет не о каких-то сказочных Котах, Зайцах или Бегемотах, а о них самих, в этом, право же, не надо винить главного режиссера театра Виталия Елисеева и его коллег. Они старались быть точными. И смешными. И совершенно правдивыми.

Если это им удавалось, в восторг приходили все — и дети, и взрослые.

Нет, правда. Не верите — сходите на спектакль. Тем более что 19 сентября театр открывает очередной 47-й по счету сезон.