

3 11 ИЮН 1948

ТЕАТР

НОГИНСКИЕ АРТИСТЫ НА СЕВЕРЕ

К ГАСТРОЛЯМ В КОМИ АССР

Ошибаются те, кто, отправляясь на далекий север, например, в Коми АССР, полагает, будто едет в «край белых медведей» или просто «в медвежий угол». За годы Советской власти край коми, ныне дважды орденоносная Коми АССР, преобразился. В крупных промышленных городах Воркуте, Печоре, Ухте, Сыктывкаре, окруженных рабочими поселками городского типа, сотни тысяч жителей. Молодежь учится в институтах Сыктывкара, Ухты, Воркуты. В одной только Воркуте более двадцати детских музыкальных школ, музыкальные

училища. В столице республики Сыктывкаре в этом году открывается университет. Работают музыкальный, драматические, кукольные театры, телестудии. Частыми гостями северян являются лауреаты международных и всесоюзных конкурсов, известные музыканты, писатели, композиторы, мастера сцены и экрана, ансамбли, театральные коллективы. Так, летом этого года во время гастролей ногинцев, впервые приехавших в Коми АССР, параллельно с ними выступал коллектив Петрозаводского драматического театра.

В начале мая ногинцы открыли гастролы в центре знаменитого Печорского угольного бассейна — Воркуте, находящейся за Полярным кругом. Несмотря на выюги и глубокий снег, спектакли проходили при переполненных залах, с неизменным успехом.

Артисты встречались с шахтерами и строителями, выступали в Домах культуры шахтерских поселков. Горняки преподносили гостям в знак

признания их мастерства памятные подарки — эмблемы своего нелегкого и почетного труда.

Ногинские артисты завоевали сердца северян и хорошей игрой и отзывчивостью. Свое свободное время, которого было совсем немного, они отдавали шефским встречам с шахтерами. Особенно волнующей была встреча артиста Д. Андрианова с ветеранами шахтерского труда.

Три спектакля гости показали по Воркутинскому телевидению.

Не менее сердечным было знакомство с жителями Инты — другого, уже приполярного города угольщиков. «В этом милем старом доме» А. Арбузова, «Другая» С. Алешина с артистом Ю. Стосковым в центральных ролях сразу же заставили северян заговорить о театре. Привлекала хорошая постановка главного режиссера Е. Кемарской «Последнего парада» А. Штейна. Запомнилось отличающееся хорошим вкусом оформление спектак-

лей художником Ю. Долгомановым. Из актеров особенно полюбился обаятельный Ю. Стосков. Высокую оценку дали зрители и пресса также игре артисток Е. и Н. Васильевых, Т. Гавриловой, Н. Гуртовенко, артистов Е. Маслова, А. Скальги, молодых артисток С. Травкиной и В. Косенко и других исполнителей.

После выступлений и встреч с железнодорожниками, речниками города Печоры посланцы Подмосковья приехали в столицу республики — Сыктывкар. Здесь при открытии гастролей их тепло приветствовал министр культуры Коми АССР В. К. Колетов. В распоряжение гостей был предоставлен республиканский музыкальный театр с залом на 800 мест. Во время спектаклей Ногинского театра свободных мест в зале не было.

В нелегких условиях гастролей по северной республике Ногинский драматический театр показал себя интересным творческим коллективом, по праву завоевавшим любовь взыскательных северян.

А. КЛЕЙН, театровед.
Г. Сыктывкар, Коми АССР.