CYBBOTHAA CTPAHIIIA

НАЧАЛСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Вчера ногинцы заполнили зал городского театра. Открылся новый театральный, сезон. Сорок первый раз в городе текстильщиков и машиностроителей в осеннюю пору нялся театральный занавес. Артисты вернулись из гастролей в родной город и присту-

пили к работе в своем театре. Что увидит зритель на сцене в новом сезоне? Каковы планы театра на будущее? Я прошу рассказать об этом директора театра Михаила Матвеевича Подовца. Вот что он ответил:

- Новый сезон. Это и новые спектакли, и новые работы актеров, и новые люди в труппе.

Прежде чем говорить о новом сезоне, хочется сказать о том, как прошло гастрольное лето. В течение двух месяцев. наш театр был гостем Тровного, Орджонивидее, Махачкалы. Артисты играли же в ряде городов Дагестана-Дербенте, Кизлярет Каспийскои других. Зрители смотреди наши спектакии в стационарных театрах, в зданиях клу-

бов, в пионерских дагерях и в самых отлаленных колхозах и - аулах. Мы сыграли более 150: спектаклей. Нас смотрели более 52 тысяч зрителей. Коллектив театра работал четко, напряженно, слаженно.

Успехом у зрителей пользовались творческие работы пепого ояна актеров нашего театра — Е. Васильевой. авриловой, Н. Васильевой, Н. Тайц, Н. Григорьевой, А. Феоктистовой, В. Шахназаровой, Н. Вулкина, К. Маслова, В. Пухова и многих пругих.

Вчера начался наш новый театральный сезон. Он открылся спектаклем по пьесе А. Чхаидае «Мост». В скором времени мы покажем новые поставовки, которыми пополнился наш репертуар. Это пьесы С. Алентина «Пруган», Л. Митрофанова «С повинной» и др.

Вольшие планы у театра на будущее. В нашем портфеле -ракие пьесы, как пьеса А., Арбузова «Сказки Старого Арбата», и И, Пворешкого «Человек со стороны», Д. Флетчера «Ис-

панский священник» и пругие. Классическая драматургия будет представлена в нашем театре пьесами А. Островского и А. Чехова.

Наша труппа пополнилась выпускниками театрального училища им. Щенкина. Это молодые актеры Т. Вогданов, В. Потрясов, В. Сидоров, В. Белоусов, А. Бобылев, А. Карпенко.

Коллектив театра ставит перед собой большие творческие задачи. Быть на уровне этих задач. всеморно участвовать в деле коммунистического строительства, в деле широкого хупожественного воспитания грудящихся средствами рального искусства — вот к чему стремится весь коллектив.

. Итак, занавес поднят. Сорок первый по счету театральный сезон начался. Помимо традипионного пожелания успехов хочется пожелать театру также многочисленного, внимательно¹ го и доброжелательного арите:

ъ. соколов.