

15 МАР 1969

# К ГАСТРОЛЯМ В СЕРПУХОВЕ

В свой 39-й театральный сезон Ногинский драматический театр выступил с обширным репертуаром спектаклей, подготовленных к 50-летию Советской власти. Зрители Москвы и городов Подмосковья тепло приняли драмы Л. Леонова «Нашествие» и «Дым отечества», М. Горького «Васса Железнова». С большим успехом идет в постановке театра пьеса известных зарубежных драматургов, остро сюжетные драмы Г. Ибсена «Нора», Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» и бытовая комедия Раймондо М. Жуниор «Эта женщина моя», семейная драма Оноре де Бальзака «Мачеха».

В последнее время артисты большое внимание уделяют постановке современных советских пьес. Среди них нужно прежде всего назвать «Беспокойный юбиляр» М. Роздольского, «Метро моя остановка» Е. Каплинской.

Девятнадцатого марта Ногинский драматический театр приезжает на гастроли в Серпухов. Свой творческий отчет перед трудящимися города и района мы начинаем спектаклем «Мачеха». Эта пьеса великого французского писателя Оноре де Бальзака всегда привлекала к себе внимание театров и зрителей.

Действие спектакля происходит в одном из городов Франции в 1829 г. В нем все на первый взгляд выглядит спокойно и благодушно, но внутри кипят страсти и зреет катастрофа. В основе конфликта пьесы — соперничество двух женщин, доведенных до последней крайности беспощадной страстью, что приводит к гибели двух молодых людей Полин и Фердинанда.

В своей работе над «Мачехой» театр стремился донести до зрителя идею нравственной ответственности за свои поступки, развенчать необузданный эгоизм мачехи.

20 марта серпуховичи смогут посмотреть бытовую комедию Раймондо М. Жуниор «Эта женщина моя».

Одной из последних работ театра, завоевавших признание зрителя, является лирическая драма Леонида Ворина «Варшавская мелодия». Пьеса о настоящей любви между студентом, а затем ученым Виктором

и польской студенткой Московской консерватории, ставшей известной певицей Геленой Мадлевской. Этот спектакль будет показан 21 марта.

А на следующий день на сцене городского театра пойдет спектакль «... По седьмое включительно», комедия ленинградских авторов М. Смирновой и М. Крайндель. В веселом полнокровном спектакле, полном юмора, жизнерадостности, глубокой человечности отлично играют молодые и ведущие, актеры театра Галина Кордуб, Юрий Стосков, Владимир Марченко, Надежда Гуртовенко, Александр Скалыга и другие. Спектакль поставлен режиссером Евгенией Кемарской. Художник Юрий Доломанов.

«... По седьмое включительно» — спектакль о бережном отношении к душе ребенка, о доверии к человеку, о взаимопомощи.

— Мы, взрослые, стали слишком терпимы. Мы знаем, что душевные травмы часто наносятся безнаказанно, — говорит герой пьесы Михаил Сергеевич. Эта мысль отражает идейное содержание спектакля, который страстно утверждает чуждость, доверие и заботу наших советских людей друг о друге.

Коллектив Ногинского драматического театра надеется, что в лице серпуховского зрителя он найдет строгого и доброжелательного ценителя его деятельности.

Е. УСАЧЕВ, зам.  
директора Ногинского  
драматического театра.