Π O Ψ T H (

ВСТРЕЧА НЕ СОСТОЯЛАСЬ

КАК ОБИДЕЛИ ДЕТВОРУ

Многочисленные афиши, расклеенные по всему городу Орехово-Зуева, извещали, что Ногинский драматический театр 28 и 30 марта понажет детский спентакль «Сокровища Бразилии»,

Дети нетерпеливо дожидались этих дней, предвиущая радостную встречу с артистами театра. И вот пришло 28 марта. Много детворы собралось у городского Дворца культуры.

Но что это? Двери на замке, а уже 11 часов — время начала спектакля. Легко понять настроение собравшихся, когда

ОТ РЕДАКЦИИ. В самом деле: «Что скажут?». Мы поввонили директору Ногинского театра В. Ф. Помпе.

— Неприятно, конечно, но факт, детишек подвели. Договорились с администрацией Дома культуры, что там помогут распространить билеты. А за три дия до выезда узнали: никто этим не занимался. Выезжать «на авось», сами понимаете, рискованно, вдруг сбора не будет... Впрочем, директор Дома культуры Тарасов обещал взамен спектакля организовать в эти дии концерты ху-

им объявили, что ∢спектакли не состоится».

То же самое повторилось и 30 марта у запертых дверей другого Дворца нультуры.

Так взрослые дяди из Ногинского театра испортили детям радостные школьные каникулы. Никто не удосужился вывесить объявления об отмене спектаклей. Горько сознавать, что такое равнодушие проявлено к детям.

Любопытно, что скажут по этому поводу руководители Но-

гинского театра?

С. БОГОСЛАВСКИИ,

пенсионер.

дожественной самодеятельности...

— А как же афиши?

— Тут накладка. Виноваты руководители Дома культуры, оповестили бы заранее: так, мол, и так, не состоится — и дело с концом...

Полноте, т. Помпа, так ли уж «дело с концом»! Безответственность еще никогда и никого не украшала, в особенности, если она проявляется по отношению к детям. Думается, по этому поводу скажет еще свое слово областное управление культуры.

2 7 ANP 1968

MEHNHOHOE SHAM

г. Москва