

СТОЛИЧНЫЕ ГАСТРОЛИ НОГИНЦЕВ

Не впервые за последние годы выступает в Москве со своими спектаклями Ногинский драматический театр. Среди его постановок, привезенных в столицу, обращает на себя внимание драма местного ногинского автора Михаила Стадника «В стане врага». Спектакль посвящен отважным советским разведчикам, проникшим в дни исторической битвы на Курской дуге в штаб гитлеровской армии. Правдивый, яркий образ советского офицера Андрея, сумевшего обмануть противника и стать адъютантом командующего немецкой армией, создает молодой артист Ю. Стосков. Выразительные фигуры фашистских вояк рисуют артисты Т. Лондон и Л. Стуров.

Из других произведений советских авторов театр показал пьесу Е. Каплинской «Метро — моя остановка» и комедию А. Раздольского «Беспокойный юбиляр». Зарубежная классика представлена в гастрольном репертуаре пьесой Г. Ибсена «Нора» (в постановке Е. Кемарской, исполняющей заглавную роль в спектакле). Москвичам была показана также сатирическая пьеса прогрессивного драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», разоблачающая социальные пороки современного американского общества.

В нынешнем сезоне ногинцы осуществляют ряд новых постановок произведений советских авторов. Это «Нашествие» Л. Леонова, «Варшавская мелодия» Л. Зорина и спектакль «В те далекие годы». В его основе — роман, написанный старейшим подмосковным писателем Александром Перегудовым на фактическом материале из истории нашего края.

М. ВАСИЛЬЕВ.

ПЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Москва

5 СЕН 1967