

35 ЛЕТ В ПУТИ

Нынешний сезон для нашего театра юбилейный. Созданный 35 лет назад, театр вошел в пору своей творческой зрелости, как это бывает и с человеком в таком возрасте. Кстати, средний возраст актеров в нашем коллективе тоже 35 лет.

Первую самостоятельную группу, созданную в 1924 году, возглавляли профессиональные актеры братья Адельгейм и Лихачев. Большой след в истории нашего театра оставили режиссеры Гриппич, Туманов, Познанский, Воинов, Чичко, Муат.

Наш Московский областной театр базируется в городе Ногинске. Ногинчанам, жителям Москвы и Московской области да и, вероятно, вам, дорогие коломенцы, памятливы такие крупные спектакли-полотна, как «Бронепоезд 14-69», «Нашествие», «Песня о черноморцах», «Васса Железнова», «Великий государь», «Кремлевские куранты», «Дни и ночи», «Молодая гвардия», «Маскарад», «Любовь Яровая» и другие, шедшие с успехом на сцене нашего театра. Вы, вероятно, помните и любите ветеранов наших, более 20 лет отдающих свои силы, мечты и устремления театру: Е. А. Васильеву — чарующую Наталью в спектакле «Пушкин», И. Н. Романова в образе В. И. Ленина в «Кремлевских курантах», А. М. Феодотову — Софию в «Зыковых», И. С. Шахназарову — в спектакле «Душья», где она блистательно играла заглавную роль, В. И. Кузьмича в роли Бублика в спектакле «Платон Кречет». После перерыва к нам вновь вернулся ставший ныне известным киноартист В. Баладин.

В последнее десятилетие театр пополнился интересными актерами: из Дзержинска приехал к нам Заслуженный артист РСФСР Т. И. Лондон, из Орджоникидзе — Заслуженная артистка ЧИАССР Людмила Вальднер, из Челябинска — Л. И. Стуров, из Москвы — Н. Васильева и А. Скалыга. Недавние выпускники Московских вузов — Т. Гаврилова, Ю. Стосков, Ю. Вентцель, Ю. Подсалонко, Ю. Горохов, Д. Андри-

Наш театр осознает свою гражданскую миссию идейного и художественного воспитателя трудящихся. Сознание приближающегося большого праздника — 50-летия со дня рождения нашего государства — налагает серьезную ответственность на каждого гражданина нашей страны, на каждого члена нашего коллектива. Мы приняли на себя обязательства бороться за высокоидейный, художественный репер-

Гастроли Ногинского драматического театра

анов органично влились в коллектив. В расчете на их возможности и строится репертуар театра.

Мы пристально следим за успехами начинающих актеров, предоставляя им значительные работы для дебютов в молодежных спектаклях «Гусиное перо», «Инкогнито», а также в «Бесприданнице». Там вы увидите в роли Ларисы — Елену Черемных, в роли Карандышева — Анатолия Семенова, в роли Волика Горы — в спектакле «Гусиное перо» — Данила Домбровского, в роли Шурки в спектакле «Инкогнито» — Зою Мустафеву. Озорная комедия «Инкогнито» написана молодыми ленинградскими драматургами Рацером и Константиновым. Спектакль «Инкогнито» будет выгушен во время гастролей, и коломенцы станут его первыми зрителями.

туар, повышать свой профессиональный и политический уровень.

В этом сезоне большим событием явилось создание спектакля «Дым Отечества» по повести К. Симонова, которым мы открыли наши гастроли и который войдет в юбилейную афишу к 50-летию Советской власти. В следующем сезоне мы думаем ее пополнить такими спектаклями, как «Мертвая зыбь» по роману Льва Никулина, «В те далекие годы» — инсценировка одноименного романа нашего земляка А. Перегудова, «Панфиловцы» И. Назарова, и другими. Сознавая, что лицо театра определяется пьесами советских драматургов, мы отдаем и дань классике, которая нужна ровно как зрителям, так и актерам, ибо оттачивает и шлифует их мастерство.

Мы стремимся и к тому, чтобы непреходящая художествен-

ная правда произведений, кажущихся «музейными реликвиями», засверкала с новой, покоряющей силой. Поэтому внимание наше привлекает «Бесприданница». Бескомпромиссная Лариса с ее высокими требованиями к жизни, к любви и к себе самой, с ее поисками нравственного идеала — нужна сегодня. Нам маяят сильные характеры, воплощенные М. Горьким в социальной драме «Егор Булычев», и вечно живой Шекспир.

Как видите, планы у нас интересные. Как известно, большая цель рождает большую энергию. Мы не только хотим поставить наши спектакли, но и стремимся непрерывно учиться, совершенствовать свое мастерство.

Ритм нашей работы на гастролях очень напряженный. Помимо утренних репетиций, мы играем два вечерних спектакля во Дворце культуры завода имени Куйбышева и Дворце спорта либо в совхозах Коломенского района. Мы не забыли и маленьких коломенских зрителей, привезли им сказку Гауфа «Маленький Мук». Гастроли нашего театра — это наш очередной экзамен, новые встречи, новые волнения, новые впечатления. Мы рассчитываем на вашу любовь, пристальное внимание и справедливые оценки наших скромных поисков и успехов.

Добро пожаловать, дорогие коломенцы!

Е. КЕМАРСКАЯ,
главный режиссер Ногинского драмтеатра.

КОЛОМЕНСКАЯ ПРАВДА
10 ИЮН 1959
Г. КОЛОМЕНА