

# ДОЛГ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ БЛИЖЕ К МАССАМ, К НАРОДУ

В культурной жизни Ногинска конец февраля ознаменован двумя оградными событиями. Закончилась декада драматического искусства и был открыт Дом художника.

Жители Ногинска не могут не гордиться тем, что он — единственный город области, имеющий стационарный театр. Ныне театр проводит свой 36-й сезон. Работа в этом сезоне, связанная с желанием достойно встретить XXIII съезд КПСС, имеет немало особенностей. Театр растет, ставит теперь на основной сцене до 20 спектаклей в месяц. Творческие успехи коллектива позволили провести первую в истории театра декаду театрального искусства.

Но декада показала, что театр еще не сумел по-настоящему завоевать зрителя. Видимо, мало хорошо играть на основной сцене и в клубах, артистам надо чаще бывать в рабочих коллективах и оказывать действенную помощь в организации фабрично-заводской самодеятельности.

Открытие Дома художника связано с 20-летием ногинской творческой группы. Теперь она значительно выросла. В ее рядах заслуженный художник РСФСР А. М. Равников, известные художники гг. Тягунов, Терентьев, Власов и другие. Их картины не раз экспонировались

на областных и республиканских выставках. Причем эти успехи достигнуты были при отсутствии нормальных условий творчества. Теперь создано все необходимое, и это ставит перед нашими художниками новые задачи. Пока что они в значительной мере работают «на себя», их мало знают на предприятиях. Нередко представление о них связано с дороговизной оформительских работ. Перед нашими художниками огромное поле деятельности в массах. У нас острая нужда в оформителях на фабриках, заводах, в совхозах. Нужно по-настоящему наладить работу школы художников-оформителей.

Немало у нас способных подростков. Как приятно в доме-музее А. П. Чехова в Мелихово видеть много рисунков школьников из гор. Электроугли. А разве мало начинающих художников в других школах! Они нуждаются в постоянной помощи.

Хотелось бы, чтобы в работах наших художников шире отражалась тема ногинской жизни. В день открытия Дома была организована художественная выставка. На полотнах — и Суздаль, и Мурманск, и Бухара, и многие другие города страны, и очень мало о Ногинске. Разве природа, экономика и люди нашего района не достойны того, чтобы по-

пасть на полотна картин?

Говоря о творческой интеллигенции, нельзя не сказать о коллективе музыкальной школы. Ее преподаватели, в большинстве москвичи, к сожалению, тоже редкие гости в рабочих коллективах.

Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану на 1966-1970 гг. ставят большие задачи в деле духовного роста людей. Надо надеяться, что артисты, художники, преподаватели музыки будут работать не только на сравнительно узкий круг людей, но и на широкие массы народа.

И, наконец, нельзя не сказать, что в среде нашей творческой интеллигенции находятся подчас люди, совершающие аморальные поступки. Явления эти редкие, но тем более их нельзя терпеть в среде людей, которые всем своим обликом должны воспитывать человека будущего. Партийные и профсоюзные организации еще недостаточно ведут воспитательную работу в своих коллективах. К сожалению, во всех творческих организациях имеют место серьезные недостатки в политучебе. Надо добиться, чтобы слова «художник», «артист», «музыкант» гордо звучали в Ногинске.

**Н. ТАРАБУНИН**, зав. отделом пропаганды и агитации ГР КПСС.

12 МАР 1966  
ЗНАМЯ КОМУНСИЗМА  
г. Ногинск, зав. обл. обл.