



## Встреча с актерами Ногинска

**ЧЕЛОВЕК** попал в беду... Человек совершил преступление, но он не преступник, он жаждет выбраться из мира преступности, он готов искупить свою вину и встать вновь на честный и правильный путь. Человек ищет выхода из создавшегося положения и не находит, и если он сильный и честный, то у него хватит мужества обратиться за помощью к людям. И люди, самых разных возрастов и профессий, откликнутся на его зов, оставят на время свои дела и вступят в борьбу за человека.

Очень интересно и убедительно рассказали об этом артисты Ногинского драматического театра в спектакле «Трое из уголовного розыска», по пьесе Семенова, в постановке режиссеров театра Ю. Горохова и Л. Стурова. Этот спектакль загорские зрители с большим удовольствием посмотре-

ли на сцене Дворца культуры имени Ю. А. Гагарина.

Ленька Самсонов, учащийся одиннадцатого класса, стал преступником. Как это произошло? Что послужило поводом к этому? Над такими вопросами думают и отец Леньки, и учительница, и работники милиции, и сотни зрителей, находящиеся в зале. Ленька просит у людей участия, и они приходят к нему на помощь. Встречаясь с людьми разных миров, интересов и вкусов, Ленька

начинает понимать, что делает одних настоящими, большими людьми, а других — преступниками. Ленька думает, анализирует поведение окружающих его людей и всеми силами своей юношеской души стремится к хорошему, прекрасному, чистому. Этот образ представлял нам актер театра М. Контемиров.

Большую работу проделал коллектив театра, показав зрителю трудные, кропотливые и напряженные будни советской милиции. Зрители были рады увидеть старого, опытного комиссара в исполнении заслуженного артиста республики Т. И. Лондона. Лондон сумел раскрыть в этом образе великодушного психолога, умеющего понять человека, войти в мир его желаний и стремлений и

не наказать человека, а помочь ему.

Близкими друзьями зрителя стали подполковник милиции Саучиков (актер Стуров) и капитан Костенко (актер Стасков). Подполковник Саучиков не только волевой человек, но и душевный. Он прекрасно понимает Леньку, волнуется за его судьбу и становится на защиту его юношеской души от мира преступников и мещан.

Сухой и строгий в начале спектакля, капитан Костенко в дальнейшем раскрывается перед нами человеком, полным оптимизма и любви к жизни.

Хочется остановиться и на игре актеров, создавших образы отрицательных типов. Мы уже привыкли к тому, что на сцене чаще всего воры и жулики, убийцы и вредители — это «страшные» и «ужасные» люди, один вид которых говорит, что перед нами преступник. И мы были удовлетворены, когда увидели на сцене новые своеобразные образы. И. Романов, Ю. Подсолонко, А. Косиванов, И. Пескова раскрыли подлинную жизнь своих героев, их страхи и волнения, никчемность их устремлений. Их герои не вызывают страха и ужаса, а только жалость и отвращение.

«Трое из уголовного розыска» — первая большая и интересная работа коллектива Ногинского драматического театра, с которой познакомился загорский зритель в этом сезоне, и встречена она была очень тепло. Неоднократно действие прерывалось взрывами аплодисментов.

В. ФИЛАТОВ.