

Сила искусства—в связи с массами

В гостях у наших артистов

В этот вечер словно сама весна вырвалась с улиц в празднично залитый огнями городской театр. Ее принесли с собой сотни юношей и девушек. Молодые труженики Глуховского комбината — участники бригад коммунистического труда пришли в театр на творческую встречу, организованную артистами.

Коллектив театра давно готовился к этой встрече. На сцене закончены последние приготовления. Артисты уже загримированы и... заметно волнуются. Для них выход на сцену всегда ответственен и связан с волнениями, а сегодня особенно. Ведь в гости к ним пришли те, кто по настоящему любит свой театр, хочет видеть в нем своего друга и советчика.

Еще минута и раскроется занавес. Сегодня коллектив театра

показывает одну из своих лучших работ, спектакль «Потерянный сын» А. Арбузова.

После спектакля состоялось его обсуждение.

Вот выступает секретарь комитета комсомола комбината т. Есикова. Она благодарит артистов за интересный спектакль и предлагает чаще проводить подобные встречи. Хорошо поставленный спектакль всегда заставляет человека думать, говорит она, и надо, чтобы театр всегда это помнил. Тов. Есикова упрекнула театр за отсутствие в его репертуаре спектаклей о молодежи, о комсомольцах.

Выступивший затем молодой инженер - конструктор т. Сопов предложил работникам театра глубже вникать в жизнь молодежи и показывать ее на сцене. Ничего не скажешь, молодежь

права. После «Проводов белых ночей» В. Пановой театр не подготовил ни одного значительного спектакля, герои которого бы напоминали сидящих сегодня в зале. Это серьезное упущение театра.

Артистка Е. А. Васильева поделилась «секретами» работы актера над ролью. Много вопросов было задано сидящими в зале молодому артисту Ю. Подсолонко. Он недавно в нашем театре, но уже полюбился многим ногинцам. Сейчас он работает над центральной ролью в одном из вновь готовящихся спектаклей.

Директор театра т. Модестов Г. А., горячо поблагодарил собравшихся за дружеские советы и от имени коллектива заверил, что театр чаще будет бывать со спектаклями в Глуховском клубе. Долго можно было

видеть в этот вечер артистов, рассказывающих молодежи о своих замыслах, о трудной актерской работе, полной постоянных поисков, радостей, а иногда и разочарований.

Сейчас театр полон планов, интересных и многообещающих. На днях состоится премьера спектакля «Яд» Луначарского. Ставит его один из старейших режиссеров страны, Еремеев Л. Ф., а оформляет недавно начавший свою работу в нашем театре художник Горохов Ю. А.

Полным ходом идут репетиции спектакля «Под одной из крыш», рассказывающего о вере в человека, о настоящей любви. Ставит этот спектакль тоже недавно начавший свою работу в Ногинском театре режиссер Смирнов.

Театр планирует проведение ряда встреч с работниками предприятий Ногинска и Глуховки, а также с тружениками совхозов. А в мае в театре будет проведена зрительская конференция.

И. КОЗЛОВ,
студент ГИТИСа