

26 мая 1962 года

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

БОЛЬШЕ СПЕКТАКЛЕЙ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Сегодня в городском театре состоится артистская конференция. Ногинцы соберутся сюда, чтобы потолковать о работе театра, его творческих планах.

Работники театра отчитаются о проделанной в шестом сезоне работе. А им есть о чем рассказать. Театр дал свыше 300 спектаклей, на которых побывало около 150 тысяч зрителей. Многие из постановок театра полюбили ногинцы. С неизменным успехом идут на сцене «Анна Калинина» и «День рождения Терезы», комедия «Время любить».

Работники театра с волнением ждут этой встречи. Ведь зритель наш стал очень взыскательным, очень требовательным, хорошо разбирающимся в вопросах искусства. И сегодня он выскажет свои замечания о работе театра, внесет деловые предложения.

Нет сомнения, что встреча артистов и зрителей поможет работникам театра в будущем еще полнее удовлетворять запросы ногинцев, добиться новых творческих успехов.



В ОИ и закончился театральный сезон в Ногинске. Он ознаменовался целым рядом интересных постановок. И последняя из них — «Вей, ветерок». В этой пьесе классик латышской литературы Янис Райнис воспекает душевную красоту, скромность и героическую самостоятельность простых людей. Спектакль поставлен режиссером, актером ГИТИСа Н. Зверовой. Соединила работа молодого режиссера и актеров увлекательна. Зрители тепло встретили премьеру. Заслуженный деятель искусств М. О. Кисель, принимавшая спектакль,

ПЛОДОТВОРНЫЙ СЕЗОН

также дала высокую оценку работе всего коллектива.

Да, исполнительские мастерство артистов удовлетворяет зрителей, спектакли им нравятся. Но постановки пользовались бы еще большим успехом, если бы они лучше оформлялись.

Нельзя не сказать несколько слов о режиссерской работе. Артисты выступали с отрывками из спектаклей в цехах фабрик и заводов, помогали коллективам художественной самодеятельности.

Трудящиеся города и района любят свой театр, тепло отзывались о его постановках. И очень обидно, поэтому бывает видеть в

зрительном зале свободные места. Видимо, администрация следует больше проявлять оперативности, шире рекламировать спектакли, учитывать расширение билетов на предприятия, в совхозах и колхозах района.

Впрочем, в небольшом замечании все не скажешь. Надо думать, что участники конференции выскажут свои мнения о работе театра.

С. МАРГОЛИНА, председатель культурно-просветительной комиссии исполкома горсовета.
Ф. ЕРАСОВ, зам. председателя райкома союза работников культуры.

На сцене театра идет комедия А. Островского «Бедность не порок». Спектакль пользуется успехом у зрителя.

На снимке: сцена из спектакля.

Год напряженной работы

Наш театр завершает сезон. Прошел год напряженной работы. Творческий коллектив, пополнившийся молодыми и ведущими актерами, сумел расширить репертуар, дополнив его спектаклями, посвященными нашей замечательной современности. О том, как удалась нам изысканная постановка — судить зрителю.

В будущем сезоне мы по-прежнему основное внимание будем уделять современной советской тематике. Но, конечно же, классике, русской и зарубежной. Мы надеемся осуществить постановку пьесы Горького и комедии Мольера.

Правильно ли мы строим свой репертуар, все ли удовлетворяет нашего взыскательного зрителя? Ответы на эти вопросы мы надеемся услышать сегодня на зрительской конференции. Очень хотелось бы, чтобы зрители поделились с нами своими пожеланиями о том, какие пьесы хотели бы они увидеть в репертуаре театра.

Впереди много работы. И мне кажется, что у нашего театра есть все возможности оправдать доверие и надежды нашего взыскательного зрителя.

А. МАТА, главный режиссер театра.

Говорят зрители

Мне поставились посмотреть при спектакле Ногинского театра «Анна Калинина» и «Время любить». Квартет, актерский состав понравился. И одно только меня несколько удивило: почему в репертуаре нет спектаклей о тружениках сельского хозяйства. Ведь театр очень часто бывает в селах, и сельскому зрителю наверняка хотелось бы увидеть на сцене своего товарища.

А. СОЛОВЬЕВ,
помощник мастера.

Мне кажется, что наш театр забыл о юном зрителе. Действительно, в его репертуаре нет ни одного спектакля для детей. Ведь не каждый может вести своих ребят в московский театр. Я и другие родители надеемся, что в репертуаре театра в будущем сезоне будет веселый спектакль для детей.

А. ВОЛЫНЦЕВ.

Коллектив театра интересует современная жизнь, наша действительность. Не случайно в репертуаре преобладают пьесы современных драматургов. И наша молодежь идет на эти спектакли — особенно охотно. Многие стали понимать, что театр — не место для тайны, что на сцене ставятся вопросы нашей жизни. Интерес к театру растет, растет и требовательность к нему.

И досадно, почему классическая драматургия занимает столь скромное место в его репертуаре. Говорят: зритель не пойдет на классическую вещь, а если и придет в театр, то будет скучать. Так ли это? Во-первых, наш зритель стал лучше подготовлен к тому, что хорошо, и что плохо, а во-вторых, задача театра и состоит в том, чтобы воспитывать вкус зрителей. Сила для этого в театре есть.

И. ИВАНОВА, учительница.

Автор — весь коллектив

Для меня особенно знаменателен нынешний год. В этом сезоне наш театр создал спектакль «Анна Калинина» по роману Б. Полюдова. Должен сказать, что автором пьесы и спектакля является весь коллектив Ногинского театра, который под руководством главного режиссера А. Мута дружно трудился над созданием этого большого «патристического» полотна.

И в процессе создания этого спектакля, и после его выпуска мы неоднократно встречались с рабочими предприятий нашего города. С «Анной Калининой» связано оживление всей нашей деятельности — и творческой и общественной.

Мне поставились сыграть в этом спектакле роль секретаря горкома партии Северинова, человека из народа, преданного народу всем сердцем. В этом же году я сыграл роль доброго, весе-

лого доктора Колесникова в спектакле «Время любить».

Недели две тому назад мы приступили к работе над комедией, написанной мной в соавторстве с заслуженным артистом РСФСР Н. Куляченко. Название комедии «Человек за бортом». Я не буду рассказывать содержание этой комедии, могу только сказать, что мы мечтаем порадовать зрителя веселым, жизнеутверждающим спектаклем о сегодняшних днях.

Т. ЛОНДОН, засл. артист РСФСР.

Любимый образ

Я работаю в Ногинском театре 12 лет, люблю его и ногинского зрителя. Нынешний сезон я начала одной из своих любимых

ролей: в «Потерянном сыне» сыграла Лизаньку.

За свою творческую жизнь я никогда не отказывалась от эпизодических, маленьких ролей. И вот в «Анне Калининой» мне довелось сыграть роль Лизы Борисенко, простой украинской женщины, перенесшей на своих плечах всю тяжесть горьких лет войны. Роль невелика, но с каким удовольствием работала я над ней и играю сейчас!

Совсем недавно я сыграла в спектакле «День рождения Терезы» заглавную роль. Вся сила любви своей к замечательному кубинскому народу я попыталась воплотить в этом, очень любимом мною образе.

Мечтаю в будущем сезоне встретиться с советской героиней — простой русской женщиной. Образ нашей современницы наиболее близок моему сердцу.

Е. ВАСИЛЬЕВА.



Сцена из спектакля «Время любить». Слева направо: Тая — арт. Азовкин, летчик Анохин — арт. Возжеников, Маша — арт. Бельева.
Фото Ю. СТОСКОВА.