7 ИЮЛ 1959

Гастроли Ногинского театра

Сегодня в помещении Рязанского областного театра драмы начинается свои гастроли Ногинский драматический театр.

Трудящиеся Рязани знают этот театр по гастролям в 1957 году. Наш театр — один из старейших коллективов Московской области, он был создан в 1930 году. Главная задача его — культурное обслуживание трудящихся Подмоскovie.

Мы знакомим с нашими спектаклями рабочих, колхозников и интеллигенцию и других областей. За последние годы театр побывал на гастролях в Горьком, Владимире, Тамбове, Львове, Луцке и Ровно.

Рязанцам мы покажем спектакли: «Вчера в Касаткине», «Шестой этаж», «Юстина» и «Страшный суд».

Свои гастроли в Рязани театр открывает спектаклем прогрессивного французского драматурга Альфреда Жери «Шестой этаж».

...Париж... Шестой этаж одного из домов, который принадлежит хозяйке Марэ. Тут живут семья безработного художника Макса, счетовод Дарсело с дочерью, Берта — женщина без определенных занятий, девушка легкого поведения Люси и молодой рабочий Шарль. Но вот на шестом этаже поселяется богатый аристократ Жонваль, который использует свою квартиру для любовных свиданий. Жонваль соблазняет дочь счетовода Соланж, и зритель видит всю подноготную разложенного буржуазного общества, жертвой которого становятся люди, живущие в условиях нищеты и безработицы. В роли Соланж выступает заслуженная артистка РСФСР Л. Некрасова, в роли Жонваля — В. Баландин.

Второй спектакль, который мы покажем, это — «Юстина». Автор пьесы — прогрессивный финский драматург Х. Вуолийоки.

Действие спектакля «Юстина» разворачивается в современной Финляндии, в семье богатого финского сенатора — владельца большого имения. В спектакле сталкиваются два мира: мир, в котором все ценится на деньги, и мир простых бедных людей, но богатых большими

человеческими чувствами. Сложные события проходят перед зрителем. Юстина (эту роль исполняет артистка А. В. Феоктистова) — служанка сенатора, любит молодого хозяина Роберта (Г. И. Алабин), мечтающего отдать свою жизнь борьбе с несправедливостью. Но вот однажды их застает вместе старый сенатор, который выгоняет Роберта из дома. Спустя двадцать лет Роберт с женой Хильдой, сумасбродной женщиной (образ которой нарисован артисткой Е. А. Васильевой), приезжает в имение. После ухода Роберта Юстина родила сына. Она с большим волнением ждет приезда отца своего ребенка. Как сложится дальнейшая судьба героев, зритель узнает из спектакля.

В течение ряда лет театром руководит режиссер В. И. Чичко, который в тесном содружестве с главным художником П. Н. Водяновым поставил в театре ряд интересных спектаклей.

В коллективе театра выросли способные актеры, составляющие в настоящее время его творческое ядро: заслуженная артистка РСФСР Л. П. Некрасова, артисты Е. А. Васильева, И. Н. Романов, В. И. Дятлов, И. В. Бурмистров, В. И. Кузьмин, Е. Л. Сеницин и другие.

Нельзя забывать и о тех, кого не видит зритель, но которые своим трудом содействуют успешному показу спектаклей: помощник режиссера В. М. Миронова, заведующая парикмахерским цехом Е. М. Бородина, костюмерша Н. П. Буприлюнова, концертмейстер Т. Д. Правдина, зав. электроцехом Л. И. Гузман и другие.

После гастролей в Рязани театр покажет свои спектакли трудящимся столицы нашей Родины — Москвы в помещении летнего театра Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького.

Гастроли нашего театра в г. Рязани — почетное и ответственное дело, и мы с волнением ждем встречи с требовательным рязанским зрителем.

С. ФИАКСЕЛЬ,
заместитель директора Ногинского театра.