ОБСТАНОВКЕ ДРУЖБЫ КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЯЕЙ

строки артистов Ногинского драматического театра в Коломне. тружениках сельского хозяйства. Они дали 36 сполтавлей в самом Находясь на гастропих с Коломгороде и 21 раз выезжали в район. Спектакли, педшие обычно при переполненном зале, посмотрело более 40 тысяч человек.

Свой сезон ногинский театр «В» мекизэрон-йомериси «В Сиреневом саду». В этот вечер особенно чувствовалась атмосфера дружбы между зрителями и артистами. В антрактах чаще всего слышались разговоры о рецертуаре, об успехах артистов, говорили об удачах декораторов, костимеров, осветителей. Выска-Зрители как-бы подводили жтог месячной даботы ногиниев.

Заканчивается последнее действие. В зале дружно и долго аплодируют. Зрители выражают биагодарность колцективу театра за его умение полазать правду. жизни, раскрыть идею произве-RNHOI.

Своро тяжелые бархатные занавеси опять раздвигаются. На -сщене артисты и представители общественности города. Начинается конференция срителей, организованизи редакцией газеты «Коломенская правда» и дирекцией Ногинского драматического театра.

Первое слово для выступления предоставляется главному режиссеру театра т. Чичко. Он говорит об огромной роли искусства в реже боммунистического восиитания трудящихся, о том, что советское ислусство прошло большой и сложный путь, что оно постоянно служило народу.

Дажее т. Чичко останавливается на деятельности Ногинового драматического театра. Его воллектив, стремясь разнообразить репертуар, обращается не тольво в современным пьесам, HO и в пьесам русских влассиков и зопадных драизтургов. Артисты театра повазали в нынением ге-ич мян новых постановок. Теду фяд новых постановов. атральная молодежь — Юрищева, Горелова, - Шах-Насарова и другие — новазали себя с самой дучней стороны, успешно решая сложные творческие задачи. Режиссеры Сакалис и Войнов сделали очень много для того, чтобы волжения театра со всей глубиной раскрывал содержание произведения. **Драматического** Илодотворно потрудились костюмеры, риквизиторы, осветители. — Всть у нас и недостатки,
— заники т. Чичко. — Театр постаних одну из ньес, искажающую нашу советскую действительность. Пьеса была из'ята из

Пелый месяц продолжанись га репертуара. Тезгр еще не выбрал гроии артистов Ногинского дра- для постановки произведения о не, мы не установили креплих связей с художественной самодеятельностью. Коллектив театра восполнит эти пробеды в своей дальнейшей работе.

Затем выступает Sabery Duenii Домом санитарного просвещения т. Завадский. Он говорит, что приезд артистов Ногинского театра способствует укреплению культурных связей двух подмесвовных городов. Удачно подобран

репертуар. — В Коломие много сружков художественной самодеятельно-сти, — свазал т. Завадский, им очень встати была бы помощь приезжих артистов. К. сожалению, кружковцы наивго города этой номощи не нолучили. В будущем сезоне зрители хотеин бы увидеть пьесы «Платон Кречет» Корнейчука, «Таню» Арбузова, новые советские кожелии.

Апподисментами встречает зал выступление артистки т. Светдовой, заявившей, что к следующему приезду в Коломну водыектив театра добьется новых творческих успехов. Тепло и проникновенно говорит она о почетном долго артиста-отдавать все свои CHETTAI делу воммунистического воспитания трудищихся.

— Я и мои товарищи HUBEO зазняемся коломенскому зрителю ва тот теплый прием, который нам был оказан, — говорит в за-

выпочение т. Светнова.

Учитель школы № 26 т. Печенкин дай оценку отдельным
спектаклям, высказах ряд критических замечаний. Он отметвы впечатляющую втру артистов Туйметова, Феоктистовой, Мило-ванова, Борелина, Шах-Назарова, Борелина, Шах-поост, Совой, Юрищевой, коловой и других. Заслуживает похвалы, что руководство театра не бытся норучать ведущие роля. молодым артистам.

От имени молодежи города сепретарь комсомольской организатипографии Т. Богданова серденно бизгодарит аргистов театра.

Ждем вас внова; дерогие друзья, — обращается ена з ар-тистам, — будем очень рады вашему приезду.

Конференция овончена. Ha сцену один за другии: поднима-ются эрители: работники предприятий и учреждений Воломны, учащиеся, домохозайки. Они вручают артистам букеты цветов, еще раз подтверждая свою признательность коллективу театра.