

24 янв 1954

Конференция зрителей

Ногинский городской театр сейчас значительно оживил работу по организации зрителя. Его коллектив прилагает немало усилий для того, чтобы установить тесную связь с трудящимися города. С этой же целью 26 января в театре организуется зрительская конференция. С сооб-

щением о работе театра и его планах на будущее выступит директор театра П. М. Кирин. Затем участники конференции обсудят репертуар театра, выскажут свои пожелания. В заключение артисты исполнят ряд отрывков из лучших спектаклей.

НАШИ ЗАДАЧИ И НУЖДЫ

Ногинский театр является не только основным культурным центром нашего города. Его артисты часто выезжают со своими спектаклями в другие города и районы Подмоскovie. Театр знает трудящиеся Электрогорска, Серпухова, Орехово-Зуева, Коломны и других городов столичной области. Все это нас, работников театра, ко многому обязывает. Перед нами стоит задача всемерно улучшать культурное обслуживание трудящихся, всемерно удовлетворять растущие культурные запросы советских людей.

Коллектив Ногинского драматического театра в течение последних месяцев добился некоторых успехов в своей работе. У нас было поставлено пять новых спектаклей: «Сто миллионов» — Собко и Балабана, «Грех да беда на кого не живет» — А. Н. Островского, «Не называя фамилий» — Минко, «Андалежо — тигра падуанский» — В. Гюго и «Ют в сапогах» — Малларевского. Большинство из них получили положительную оценку зрителей. Однако некоторые из этих спектаклей все-таки еще не в полной мере отвечают требованиям нашего замечательного времени. Задача творческого коллектива театра — всемерно бороться за повышение качества спектаклей.

Недавно вопрос о работе Ногинского театра обсуждался на бюро ЦК КПСС. Бюро указало на ряд серьезных упущений в нашей работе и, в частности, на то, что в репертуаре театра мало больших, ярких спектаклей. Справедливое замечание, которое мы несомненно учтем.

До конца сезона коллектив театра покажет зрителям еще четыре новых спектакля, среди которых пьеса А. М. Горького «Зыковы». К драматургии великого пролетарского писателя театр возвращается после длительного и неоправданного перерыва. Поэтому постановка пьесы «Зыковы» — большое событие в жизни творческого коллектива. В новом спектакле будут заня-

ты ведущие артисты театра — А. А. Ершенико, А. В. Феоктистова, И. Ю. Туйметов, Н. Д. Мидованов и другие. Станет спектакль режиссер Ф. П. Сакалик. Кроме пьесы Горького театр покажет в ближайшие же месяцы «Власть тьмы» — Л. Н. Толстого, «Гости» — Зорина и «Огненный мост» — Ромашева.

В целях повышения качества наших спектаклей необходимо значительно улучшить работу технических цехов. В этом отношении уже кое-что делается. Для рабочих сцены и осветителей приобретена специальная литература, с ними проводятся учебные занятия.

Серьезным недостатком в нашей работе является отсутствие тесной связи театра со зрителем. А ведь зритель мог бы нам многое подсказать, посоветовать, помочь сделать нашу работу более целеустремленной, более плодотворной.

Сейчас мы прилагаем большие усилия для того, чтобы завязать тесную связь со зрителем, завоевать его любовь и дружбу. Составлен план популяризации работы театра. В этом месяце нами были организованы три культурного молодежи в театр, в которых приняло участие 2.500 человек. Артисты театра готовятся к выступлениям перед трудящимися на предпрятиях, в клубах, где они покажут отрывки из идущих и готовящихся к постановке спектаклей. С той же целью нами выпущен льготный абонемент с 15-процентной скидкой.

Начекаются предельные сдвиги и в оформлении самого помещения театра. Улучшено электроосвещение, приобретены новые стулья, драпировки и т. д. Готовятся пять фотыставок, рассказывающих о постановках театра, и портреты творческого состава. Это позволит нам сделать фойе театра более красивым и культурным.

Перед коллективом Ногинского драматического театра стоят большие и ответственные задачи. Для того, чтобы их выполнить, нам нужна помощь со стороны совет-

ских и общественных организаций. Это, прежде всего, относится к отделам культуры городского и районного Советов, которые, кстати сказать, работой театра интересуются очень и очень мало. Так, например, заведующий отделом культуры райсовета тов. Н. А. Шанин — редкий в театре гость. А ведь театр сейчас уделяет значительное внимание обслуживанию зрителей: сюда, оказывая творческую помощь, холхозной самодеятельности. Насколько бы плодотворнее была эта работа, насколько бы ощутилось бы ее результаты, если бы она велась в тесном контакте с отделом культуры райсовета.

Говоря о наших нуждах, нельзя промолчать о ряде серьезных недостатков, которые театр собственными силами устранить не в состоянии. Прежде всего, необходимо отремонтировать пожарную систему и водопровод. Как это ни странно, но в театре почти нет воды. Надо также подумать и о ремонте общезащиты для актеров, которое находится в совершенно неудовлетворительном состоянии.

Все эти недостатки отрицательно сказываются на творческой работе театра, мешают и тормозят ее. Вот почему о них приходится так серьезно говорить.

Мы надеемся, что городские организации учтут все наши нужды и помогут театру преодолеть их.

Коллектив театра сейчас полон стремления значительно улучшить свою работу, создать ряд новых высокохудожественных и высокохудожественных спектаклей. Что нужно сделать для того, чтобы выполнить стоящие перед нами задачи, чтобы устранить недостатки в нашей работе, сделать театр подлинным центром культуры? Об этом, мы надеемся, скажут нам наши зрители — участники зрительской конференции, которая состоится в театре 26 января.

П. М. КИРИН, директор Ногинского городского театра.

Редактор В. А. МИХАЙЛОВ.