

Среда, 1 ноября 1950 г., № 218 (9324).

20-летие Ногинского драматического театра

30 октября представители трудящихся г. Ногинска и района собрались на торжественное заседание, чтобы отметить двадцатилетие своего театра.

Коллектив театра приветствовали стахановцы предприятий района, представители партийных и советских организаций города, участники кружков художественной самодеятельности. От МБ ВКП(б) с приветствием выступила тов. Цедилина и от Мособлисполкома — тов. Мышляев.

Большой творческий путь прошел Ногинский театр за два десятилетия. Свыше 150 новых постановок осуществил он за эти годы. Среди них ведущее место занимают произведения советских драматургов. Только за период с 1940 года было показано 47 новых советских пьес.

Ногинский театр стал крупнейшим очагом культуры в Подмосковье. Лишь за последние пять лет его коллектив показал трудящимся Ногинского района, а также Павлово-Посада, Люблина, Загорска, Орехово-Зуева, Коломны, Зарайска и других городов Московской области более двух тысяч спектаклей, обслужив 769 тысяч зрителей.

В годы Великой Отечественной войны театр, продолжая работать на основной сцене, нес свое искусство и в массы солдат и офицеров Советской Армии, дав в воинских частях 567 выездных спектаклей и концертов.

Неоценимое значение для идейного и художественного роста коллектива имели исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Уже в 1947 году театр поставил такие крупные спектакли, как «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Дни и ночи» и «Русский вопрос» Е. Симонова, «Далеко от Сталинграда» А. Сурова, укрепившие художест-

венный авторитет театра, создавшие прочную базу для его дальнейшего творческого роста. Среди спектаклей последнего времени особенной любовью зрителей пользуются «Любовь Яровая» К. Тренева, «Зеленая улица» А. Сурова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Илья Головин» С. Михалкова, а также «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Пигмалион» Б. Шоу.

Коллектив театра состоит в настоящее время из высококвалифицированных актеров, среди которых особенно выделяются заслуженный артист Карело-Финской ССР В. Познанский (он же главный режиссер театра), заслуженный артист Татарской АССР А. Борелин, артисты С. Нарышкина, В. Светлова, В. Шах-Пазарова, Г. Леонидова, С. Говрапский, Л. Леонидов, Н. Туйметов, Н. Милованов и другие.

Для всей деятельности театра характерна его крепкая связь со зрителями. Хорошей традицией стало в Ногинске систематическое проведение зрительских конференций, встреч актеров с рабочими и служащими на предприятиях во время обеденных перерывов. Налажена и постоянная помощь художественной самодеятельности: 12 творческих работников театра регулярно проводят консультации в драматических кружках района.

В фойе Ногинского театра развернута выставка, наглядно отображающая его двадцатилетний творческий путь.

Сейчас дружный коллектив Ногинского драматического театра работает над пьесой Попова «Семья». Этот спектакль, посвященный юным годам В. И. Ленина, будет показан трудящимся города в канун 33-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.