

# К новым творческим успехам

## Традиционная конференция зрителей

Гастроль Ногинского драматического театра стала хорошей традицией. И такой же доброй традицией стали конференции, которые проводит ежегодно редакция газеты «Коломенская правда» совместно с коллективом театра после его гастрелей. На этих конференциях зрители высказывают свои впечатления о спектаклях, говорят об успехах и недостатках в работе театра.

18 августа в четвертый раз была проведена очередная итоговая конференция зрителей, в которой приняло участие около 800 человек.

Конференцию открыл кратким вступительным словом редактор газеты тов. Воронцов. Он отметил, что гастроль Ногинского театра является большим событием в культурной жизни Коломны и Коломенского района.

Слово для доклада об итогах летних гастрелей театра в Коломне и творческих планах на 1952—53 театральный сезон предоставляется главному режиссеру Ногинского театра К. Н. Войнову. Он говорит:

— Готовясь к гастролям в Коломне, — одним из крупнейших промышленных и культурных центров Подмоховья — мы каждый раз с волнением думаем: чем мы порадуем зыскательных колуменских зрителей, как примут они наши новые спектакли? К этой требовательности нас обязывает многолетняя, тесная дружба, связывающая коллектив театра с колуменцами.

Коллектив нашего театра год от года стремится повышать идейный и художественный уровень спектаклей, глубоко раскрывать образы драматических произведений. Следуя заветам великого режиссера Константина Сергеевича Станиславского, мы стремимся к правдивому показу жизни, к подлинной ансамблистике спектаклей.

Тов. Войнов рассказал о том, как создавались спектакли «Возвращение Василия Бортникова», «Эти звезды наши», «Машенька», в которых выведены образы советских людей, строителей нового коммунистического общества. Многие сил положил театр для постановки спектакля «Тридцать серебряников», по пьесе выдающегося прогрессивного писателя Америки Говарда Фаста. Театр осуществлял также постановку ряда пьес русских и иностранных классиков.

Далее тов. Войнов рассказал о творческих планах театра на будущий театральный сезон. Главное внимание будет уделено показу нашей советской действительности. Театр осуществит постановку спектакля «Девочки-красавицы» («Золотые росы»), по пьесе драматурга А. Сизукова. К этому спектаклю коллектив театра относится с особой требовательностью, потому что пьеса «Девочки-красавицы» написана по материалу, собранному автором на паровозостроительном заводе

имени Куйбышева. Во время пребывания в Коломне артисты театра, участвующие в этом спектакле, побывали в цехах завода, познакомиться с его замечательными людьми. Это поможет артистам как можно правдивее показать образы действующих лиц. Спектакль «Девочки-красавицы» будет показан колуменским зрителям в октябре.

Коллектив театра осуществит к XXXIV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции постановку пьесы лауреата Сталинской премии Б. Лавренева «Разлом», а также ряда новых пьес советских авторов.

Серьезное внимание обращается на постановку пьес классиков русской и мировой драматургии. Зрители увидят на сцене пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад», А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», В. Шекспира «Укрощение строптивой».

— Мы ждем, от советских драматургов, — заявил тов. Войнов, — новых замечательных произведений о героях наших дней — советских людях, строящих коммунистическое общество. Вместе с нами ждут этих пьес все советские зрители.

После доклада тов. Войнова выступили зрители.

Тов. Петросов отметил, что художественный уровень театра по сравнению с минувшим сезоном значительно вырос. В прошлом году товарищи, выступавшие на конференции зрителей, пожелали артистам и режиссерам требовательнее относиться к каждому спектаклю, активно вступать в жизнь, создавать яркие образы, действующих лиц, в первую очередь образы наших современников — борцов за мир, строителей новой жизни. Театр сумел выполнить эти пожелания зрителей.

В этом году репертуар театра пополнился новыми, разнообразными спектаклями. С большим интересом зрители приняли спектакль «Возвращение Василия Бортникова», по роману лауреата Сталинской премии Г. Николаевой «Жатва». Хорошее знание жизни позволило режиссеру К. Н. Войнову и исполнителям создать яркий, правдивый спектакль о людях колхозной деревни. Удачно выступили в спектакле артисты Саягин, Шилова, Туйметов, Милованов и другие.

С большим успехом прошел спектакль «Машенька» (режиссер Т. Тумаркин). Зрители отметили выдающуюся работу заслуженного артиста Борелина, создавшего запоминающийся образ профессора Окамова. Роль Машеньки с большой искренностью сыграли молодые актрисы театра Зорина и Далина.

Тов. Петросов отметил значительный творческий рост артистов Ковранского, Милованова, Борелина, Светловой, Туйметова, Орлова и других. Заслужили признание зрители артисты, недавно влившиеся в состав

группы: Блажевич, Соколова, Чилимонова, Юрицева и другие.

Руководителям театра следует как можно тщательнее продумывать репертуар, следовать учению К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, создавать яркие реалистические спектакли воспитывающие советских зрителей в коммунистическом духе.

Учитель школы № 1 тов. Печенин отметил, что коллектив Ногинского театра год от года повышает качество своих спектаклей и этим завоевал большую любовь и уважение колуменских зрителей. Большое воспитательное значение имеет спектакль «Машенька». В этом спектакле убедительно показаны образы советских людей профессора Окамова, школьников и молодого инженера Леонида Борисовича, роль которого с большой теплотой исполнил артист Казовский. Леонид — настоящий советский человек, бодрый, жизнерадостный, настойчивый.

Инженер паровозостроительного завода имени Куйбышева тов. Гуревич также отметил, большую популярность Ногинского театра среди колуменских зрителей. Он говорил о значительном успехе спектакля «Мачеха», по пьесе О. Бальзака. В этом спектакле удачно выступили артисты Блажевич, Васильева, Соколова, Милованов, Орлов и другие. В спектакле ярко показаны фальшь и лицемерие буржуазного общества, в котором нет места для честного, бескорыстного взаимоотношения людей.

Выступавшие зрители отметили отдельные недостатки, имеющиеся у театра. Они высказали пожелание тщательнее относиться к подбору ролей для артистов, смелее выявлять неравномерные дарования артистов. Отмечалось, что в отдельных спектаклях декорации слишком бедны. Не используются все возможности освещения. Это снижает колорит спектаклей.

Заслуженная артистка республики Светлова и артист Ковранский в своих проникновенных речах благодарили зрителей за теплый прием и обещали настойчиво бороться за создание полноценных спектаклей, выполнить все пожелания колуменских зрителей — лучших друзей театра.

Участники конференции тепло приветствовали артистов и режиссеров театра, преподнесли им букеты цветов.

После конференции коллектив театра показал зрителям фрагменты из спектаклей «Возвращение Василия Бортникова», «Машенька», «Живой портрет».

Конференция прошла в теплой, дружественной обстановке. Зрители выразили твердую уверенность, что в 1953 году театр снова придет в Коломну и порадует зрителей новыми высококачественными и высокохудожественными спектаклями.

К. ЮРЬЕВ.  
П. АЛЕКСАНДРОВ.