Улучшать репертуар, совершенствовать мастерство

Конференция зрителей Ногинского театра

Спектаклем «Буря» по роману лауреата Сталинской премии В. Лациса Ногинский драматический театр закончил свои гастроли в нашем городе.

По установившейся традиции после окончания гастролей состоялась конференция зрителей.

С докладом о работе театра выступил член художественного совета театра тов. Милованов.

Усилия коллектива театра в прошедшем году были направлены на претворение в жизнь постановлений Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам. Театр неустанно работает над повышением мастерства актеров, качества спектаклей. Гастроли театра в Коломне явились творческим отчетом за год. Коллектив театра с большим волнением готовился к этим встречам, учитывая высокие требования коломенских зрителей. Спектакли театра посетило более 40 тысяч коломенцев.

После доклада начались выступления зрителей. Начальник межрайонного отдела кинофикации тов. Петросов сказал, что Ногинский театр следует принципам социалистического реализма. Из числа спектаклей театра нынешнего сезона тов. Петросов особенно отметил такие работы, как «Семья», «Пушкин», «Хищники», «Буря». В этих спектаклях коллектив театра показал продуманную, слаженную игру всего ансамбля. Возросло мастерство многих актеров.

Большое впечатление производит игра молодого артиста Орлова, создавшего незабываемый образ юного Ильича. Новых творческих успехов достигли заслуженная артистка РСФСР Светлова, заслуженный артист Татарской АССР Борелин, артисты Леонидов, Милованов, Туйметов, Ковранский, Кузьмич, Нарышкина, Леонидова, Шах-Наварова и другие.

Но наряду с достижениями имеются и серьезные недостатки: небрежность в оформлении отдельных спектаклей, недоработки некоторыми артистами ролей. Эти недостатки театру нужно исправить.

Учитель школы № 1 тов. Печенкин говорил о недостатках репертуара. Театр мало работал над пьесами советских драматургов. Если в репертуаре прошлого года были такие пьесы, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Зеленая улица» А. Сурова, «Илья Головин» С. Михалкова, то в этом году театр показал слабые вещи: «За здоровье молодых» и «Западная граница», которые не дают яркого изображения нашей действительности, не могут служить делу воспитания зрителей. Эти пьесы легко смотрятся и так же легко забываются. Ряд пьес, которые театр обещал поставить в нынешнем сезоне, так и не был показан зрителям.

В театре еще не изжит сценический штамп. Это относится к игре артиста Романова, исполняющего роли стариков. Его Михей Колобов в спектакле «Хищники» — удачно и сильно сыгранная роль. Но в остальных спектаклях его старики напоминают нам Колобова, разница только в костюмах. Артист Триве играет различные роли во многих пьесах. К сожалению, созданные им образы также напоминают один другого. Артистка Миронова исполняет роль Маши в спектакле «За здоровье молодых». С этой ролью она не справилась. Ее Маша — инертная, безжизненная, ничем не напоминающая советскую студентку. Декорации художников Овчинникова-Новочадовского и Богданова не всегда равноценны.

Экономист завода имени Куйбышева тов. Бурцев поблагодарил коллектив театра за хорошие спектакли, отметил дальнейший творческий рост артистов Милованова, Туйметова, Леонидова, Светловой и других.

Инженер завода тяжелых станков тов. Гольберг дала высокую оценку исполнению роли Пушкина артистом Леонидовым. Много актерских удач в спектакле «Буря». Но большим недостатком является слабое исполнение центральной роли коммуниста Силиниека артистом Новиковым.

На конференции выступили также работник сельскохозяйственного техникума тов. Сенчищева, ученицы школы № 26 Сударева и Хасанова, учащаяся медицинской школы тов. Думчева и другие.

Артист театра тов. Орлов заверил зрителей, что коллектив театра приложит все силы для создания новых полноценных спектаклей и, в первую очередь, спектаклей о героях наших дней, строителях коммунизма.

Заслуженная артистка РСФСР тов. Светлова поблагодарила коломенцев за радушный прием. Она сказала, что коллектив театра в дальнейшем будет еще тщательней и кропотливей работать над созданием новых спектаклей.

В заключение были показаны отрывки из спектаклей «Семья», «Пушкин» и «Буря».

Конференция прошла в теплой дружеской обстановке.

Редактор Б. К. ПИМЕНОВ.

Коломенский Рабочий
г. Коломна, Моск. обл. — 5 АВГ. 1951