

Говорит зритель...

Заключился зимний сезон в Ногинском театре. Театр совместно с отделом пропаганды ГК ВКП(б) на днях созвал вторую общегородскую конференцию зрителей, чтобы обсудить итоги работы испекшего сезона. На конференцию собралось около 500 человек. Пришли передовые люди фабрик и заводов, представители интеллигенции и учащаяся молодежь.

С докладом о проделанной работе выступили режиссер театра В. И. Чичко.

— В этом году исполняется 20 лет со дня образования стационарного театра в Ногинске, — говорит тов. Чичко. Далее докладчик рассказывает о длинном творческом пути, пройденном театром за эти годы, о его актерах и режиссерах. Тов. Чичко рассказывал собравшимся о задачах и целях советского искусства, о тех задачах, которые ставит перед собой Ногинский театр. Эти задачи сводятся к тому, чтобы зритель мог видеть со сцены реалистические, полнокровные образы наших людей, героически борющихся за светлое будущее, за построение коммунизма.

Придерживаясь метода социалистического реализма, единственного верного метода, который помогает правдиво вскрывать сущность пьесы и ее образов, театр достиг значительных успехов. В репертуар театра были включены такие высококачественные произведения, как «Зеленая улица» Юрлова, пьеса, говорящая о борьбе нового передового со

старым консервативным; «Заговор обреченных» Вирты, пьеса, раскрывающая звериный облик поджигателей войны и борьбу с ними честных, прогрессивных людей в странах новой демократии. Из классических произведений русской литературы и драматургии театр поставил инсценировку романа Л. Толстого «Воскресение» и комедию Островского «Волки и овцы» и другие.

Докладчик обратил внимание собравшихся на хорошее планирование работы театра, благодаря чему театр систематически перевыполняет свой финансово-производственный план и вышел на одно из ведущих мест среди театров Московской области.

После выступления тов. Чичко слово берет заслуженный учитель РСФСР А. А. Спасский.

— Нашли ли мы правду в спектаклях Ногинского театра? — спрашивает тов. Спасский. — Да, мне кажется, что некоторые его спектакли достигли степени правдивого звучания.

К таким спектаклям он относит «Воскресение», где чувствовалась глубоко продуманная, яркая актерская и режиссерская работа. Тов. Спасский благодарит театр за хороший ансамблевый спектакль «Волки и овцы», сыгранный с большим мастерством и верно раскрывающий идею пьесы.

Театр показал немало советских пьес, но зрителям хотелось бы видеть еще больше спектак-

лей на современные темы, где бы он видел наших современников, простых людей — труженников, в борьбе кующих свое счастье.

Тов. Елишин призывает театр чаще проводить творческие встречи на предприятиях и оказывать еще большую помощь самодеятельности. Далее он говорит о детях, которые ждут от театра новых детских спектаклей.

Старейшая актриса театра Светлова благодарит собравшихся за их любовь к театру. Она говорит, что советские актеры живут ради того, чтобы нести слова правды и воспитывать в народе чувство любви к своей Родине.

В заключение главный режиссер театра В. В. Полянский рассказывал о будущем репертуаре театра. В следующем сезоне в театре будут показаны такие спектакли, как «Семья», пьеса, рассказывающая о жизни и деятельности В. И. Ленина в его молодые годы, бессмертная трагедия Шекспира «Отелло» и другие.

Затем были показаны отрывки из лучших постановок театра, которые тепло встретили зрители.

Конференция показала, что трудящиеся нашего города любят и ценят свой театр, желают ему дальнейшего роста и плодотворной работы.

Е. РУДАНОВА.