

16 ОКТ. 1947

Ногинский театр — к 30-й годовщине Октября

Коллектив Ногинского драматического театра усиленно работает над спектаклем «Дни и ночи», по одноименному роману лауреата Сталинской премии Константина Симонова. Выпуск спектакля приурочивается к 30-летию Великого Октября.

Роман Е. Симонова широко известен и любим в нашей стране: вдумчиво и тепло рассказывает автор о рядовых участниках легендарного подвига советского народа, о тех «винтиках» гитлеровской военной машины, созданной трудами всего народа, которые сумели остановить фашистские подкиды у великой русской реки и нанести врагу удар такой сокрушительной силы, от которого немецкая армия уже никогда не могла оправиться.

Пройдут многие, многие годы, но никогда благодарное человечество не забудет этой беспри-

мерной в истории человечества битвы, ставшей великим переломом в борьбе советского народа с немецкими захватчиками.

Работая над инсценировкой романа Симонова, мы хотим в образах героев будущего спектакля раскрыть то чувство, которое позволило простым советским людям вынести эту страшную, но напряженную всех духовных сил человека, осаду. Мы хотим показать моральный облик советского солдата и офицера. Мы хотим показать силу советского животного патриотизма, силу советского общества, воспитавшего таких людей. Мы хотим показать моральное превосходство нашего солдата, офицера над солдатом и офицером капиталистических армий, в какую бы форму они ни были одеты. Нет и не будет такой силы в мире,

которая могла бы сломить боевую и моральную стойкость нашего человека, защищающего завоевания Великой Октябрьской социалистической революции. Вот основная идея будущего спектакля.

Мы задумали этот спектакль, как светлую оптимистическую поэму о людях великой битвы, о советских людях с большой ясной душой, умеющих пламенно ненавидеть своих врагов и так же пламенно и глубоко любить своих друзей. В жарких боях, в тяжелом труде войны расцветает чистая любовь военфельдшера Ани Елизменко к капитану Алексею Сабурову, и кажется, что этой любви, похожей на только что распускающийся весенний двосток, не место в жестких днях и ночах Сталинграда. Но это не так, люди с чистой душой умели сохранять чистоту отношений даже в тяжелых и жестоких буднях войны.

Поэтическому началу, заложенному в самом произведении

поэта Симонова, подчинены и все компоненты спектакля — декорации, музыка, свет и т. д. В спектакле заняты лучшие силы театра. Главные роли играют: капитана Сабурова — арт. З. М. Москвина, Ани Елизменко — арт. С. Г. Нарышкина и Е. А. Никитина, генерала Проценко — арт. Г. И. Патлис, командующего армией — арт. В. П. Раков, полковника Бабченко — арт. М. Ф. Иртенев, бывшего солдата Конюхова — арт. С. И. Коврацкий, матери Ани — арт. В. П. Светлова, комиссара Вашипа — арт. Г. К. Глебов, лейтенанта Масленникова — арт. Н. Д. Милованов и другие.

Музыка к спектаклю — фрагменты из 3-й симфонии С. Рахманинова. Постановщик спектакля В. В. Познанский. Режиссер Е. А. Оленев. Декорации главного художника П. Н. Богданова.

Художественный руководитель театра **В. ПОЗНАНСКИЙ.**