

26 ИЮН 1947**НОГИНСКИЙ ТЕАТР
В МОСКВЕ****На спектакле «Молодая гвардия»**

Ногинский государственный драматический театр приехал в Москву, чтобы показать свои лучшие спектакли—«Молодая гвардия», «Старые друзья», «Пигмаллион», «Великий государь» и другие.

Этот театр существует всего два года. Труппа театра состоит, главным образом, из молодых актеров.

Работа над сложным и ответственным спектаклем «Молодая гвардия» (инсценировка Г. Гракова по роману А. Фадеева) потребовала больших усилий от всего коллектива. Постановщик спектакля и художественный руководитель театра В. Познанский стремился подчеркнуть суровую правдивость романа о краснодонцах, выделить его патристическую тему. Молодые актеры, занятые в спектакле, с большим воодушевлением работали над образами краснодонцев.

Хочется отметить особенно удачное исполнение роли Сергея Тюленина молодым актером Я. Вагиным, недавно окончившим студию Малого театра. Это его первая большая роль. Зрители каждый раз тепло встречали появление Тюленина на сцене.

Хорошо показали себя и другие воспитанники студии Малого театра, недавно поступившие в театр,—Т. Жуковская (Валя Борц), Г. Иевский (Евгений Стахович), Н. Пругер (Иван Земнухов). Н. Прохорова живо, с подъемом провела роль Любы Шевцовой.

Артист А. Чалов, играющий Олега Кошевого, тщательно продумал свою роль, стремясь раскрыть внутренний облик одного из любимых героев молодежи. К сожалению, артисту нехватает непосредственности; Олег и по своему внешнему облику несколько выпадает из галлерей образов, созданных другими актерами.

Недостаточно убедительно разрешена в спектакле сцена в тюрьме. Актеры и режиссер не нашли здесь выразительных средств, чтобы передать всю значительность этой сцены.

Спектакль является несомненно интересной работой театра, и это хорошо ощущает зрительный зал. Каждого нового героя, появляющегося на сцене, москвичи встречали, как своего старого знакомого, называя его тут же по имени и вместе с ним переживая незабываемые героические дни нашего недавнего прошлого.

Л. ГРОМОВ.