

# И стимул, и экзамен

На днях в Ашхабаде начинаются гастроли Московского областного драматического театра. Слово — помощнику главного режиссера по литературной части И. БОГДАНОВОЙ.

Вначале небольшая справка. Год рождения нашего театра — 1930. Начало творческой биографии коллектива было связано с именами молодых советских драматургов, делавших в то время первые шаги в литературе — Н. Погодиным, А. Афиногеновым, К. Треневым, Вс. Вишневским. И сегодня театр стремится откликаться на важнейшие события в жизни страны, создавать спектакли, созвучные сегодняшнему дню. Неоценимую помощь в этом оказывают гастрольные поездки.

В Туркмению коллектив приехал впервые, но уже в самом начале пребывания в г. Чарджоу мы почувствовали интерес зрителей к нашему театру и теперь с нетерпением ждем встречи с ашхабадцами.

В последние годы основное направление нашей репертуарной политики — спектакли, адресованные молодым.

Одним из спектаклей этого цикла мы и открываем свои гастроли в Ашхабаде, в помещении недавно отремонтированного Дома офицеров. Это публицистическая драма Михаила Шагрова «Синие кони на красной траве». Она расскажет об одном дне жизни В. И. Ленина, осеннем дне 1920 года. На сцене оживут рапорты, отчеты, стенограммы дискуссий, письма — подлинные документы «той прекрасной и яростной поры».

Для молодежи — и спектакль «Выстрел» по пьесе узбекского драматурга Ульмаса Умарбекова, решенный режиссером А. Хасиным в необычном жанре диспозитивной драмы. Кстати, он появился в нашей афише после поездки в Ташкент, где театр был отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Детективный сюжет пьесы стал поводом для серьезного разговора о ценностях подлинных и мнимых, о том, как нежелая, казалось бы, случайность может привести к трагическому финалу. В спектакле много музыки (композитор Б. Киселев) и танцев, поставленных балетмейстером хореографического училища Большого театра Е. Ключаевой.

Драма «Любовь в Старо-Короткино» написана по мотивам повести Вилы Ливатова «Жизнь Ванюшки Мурзина». О нравственных поисках молодых, об ошибках, которые жизнь не прощает, эта печальная и поучительная история.

Персонажи остроумной комедии С. Ласкина «Ансерлаты» приглашают вас принять участие в известном споре «отцов и детей» и поговорить о «странностях любви», которая не знает возрастных преград.

Искрометным народным юмором, лирикой, мудростью и неиссякаемым оптимизмом наполнена комедия Н. Семеновой «Печка на колесе». Тот, кто умеет мечтать, всегда побеждает — таков ее нехитрый, но важный итог.

Есть в гастрольной афише и премьеры — комедия «Авантюристка». Интригую-

щее начало пьесы и ее неожиданные сюжетные повороты в результате заставят задуматься о необходимости чуткого и внимательного отношения друг к другу, об умении услышать чужую боль и откликнуться на нее.

В Испании далекого VII века перенесет вас «Дама-видимка» Педро Кальдерона, относящаяся к так называемым комедиям «плача и шпаги». Это одно из самых популярных произведений великого драматурга. Миссию его остроумия станowiąт здесь суеверия и предсудки, свойственные испанцам того времени.

Заслуженный деятель искусств Карельской ССР О. Лебедев осуществил на нашей сцене постановку комедии современного французского драматурга Пьера Шеню «Будьте здоровы!».

На утренних спектаклях юным зрителям предстоит встреча со старыми знакомыми — Снисквой королевой, Каем и Гердой, Василисой Прекрасной, героями португальской сказки «Похищение луколиц» и многими другими сказочными персонажами.

Гастроли — это не только обилие новых впечатлений, знакомств, открытий, которые становятся прекрасным вдохновляющим стимулом в работе, но, в первую очередь, серьезный ответственный экзамен на творческую зрелость. Ведь новый зритель всегда более внимателен, более объективен. И поэтому весь коллектив Московского областного драматического театра ждет открытия гастролей в Ашхабаде с волнением и надеждой.