

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

СО 2 ПО 31 АВГУСТА
В ПОМЕЩЕНИИ ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМ. А. ИВАНОВА ПРОЙДУТ
ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО
ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Прежде, чем состоится встреча с одесскими зрителями, несколько слов об истории театра, который родился в суровые дни 1943 года, когда весь народ жид одним стремлением — победить, когда зрительным валом стали цеха заводов и солдатские окопы. Время и события сформировали творческое кредо коллектива — быть на передовой советского искусства, обращаться к лучшим произведениям современности. Пьесы К. Симонова, Б. Лавренева, К. Тренева, А. Арбузова заложили фундамент художественной платформы театра, стали его камертоном.

Большим событием в жизни театра явилась встреча с народными артистами СССР Аллой Тарасовой, Михаилом Жаровым, Борисом Бабочкиным, которые играли в наших спектаклях, являя своей работой пример высокого мастерства и подлинничества в искусстве. Свой последний спектакль «Последняя жертва» А. Островского А. К. Тарасова сыграла с нашими актерами. В своих воспоминаниях она писала: «Равно я могу умолчать о составе Московского областного театра Драмы. Это настоящий театальный коллектив, коллектив тружеников и энтузиастов. Его силочности, дисциплинированности могли бы позавидовать многие театры. Мне, ученице Станиславского, особенно отрадно, что здесь свято хранят и продолжают его школу».

Творческая жизнь коллектива — постоянный поиск, удача и просчеты, а с ними радость и тревоги. Сегодня наш театр активно продолжает лучшие традиции советского искусства в борьбе за нового человека, за великие идеалы времени, борьбе открытой и бескомпромиссной. Мы стремимся к театру соединяющему острую современную мысль и заразительную эмоциональность. Мы обращаемся к лучшим произведениям советской драматургии и стараемся первыми дать им сценическую жизнь, приглашаем в труппу талантливых молодых и ведущих московских режиссеров. В репертуаре театра есть целый ряд ярких спектаклей: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Зинзид» А. Гельмана, «Боги и люди» П. Зейтуняна, «Глухое синее море» Т. Реттигана и др.

В гастрольной программе — восемь спектаклей, среди них русская классика, современная зарубежная драматургия и, конечно, советские пьесы, которая составляет ядро репертуара. В Одессе состоится премьера спектакля «Зинзид» (режиссер засл. деятель искусств РСФСР Б. Табацкий). Творчество А. Гельмана, автора «Зинзида» отличает высокая гражданственность, в его пьесах обожжены болезненные точки современности, его герои активно защищают свои позиции, они дают бой равнодушию, приспособленчеству, ловкачеству, лицемерию. В спектакле издет возмозванный разговор о нравственной несправедливости молодого человека, который ощущает себя ответственным за все, что происходит вокруг.

События в «Ревизоре» В. Рабкина (режиссер А. Вилькин) происходит в обыкновенной городской квартире, а действующие лица — члены одной семьи. Камерность постановки не умаляет глубины нравствен-



венных проблем. Речь идет о том, что есть долг, любовь, верность.

Наш коллектив с большим интересом работал над сценическим воплощением пьесы «Боги и люди» армянского драматурга П. Зейтуняна. Философскую трагедию с элементами фарса, притчи, многоплановую по композиция и стилю поставила творческая группа из Еревана в составе: режиссера — нар. арт. Армянской ССР, лауреата Государственной премии Армянской ССР А. Григоряна, художника — засл. деятеля искусств Армянской ССР, лауреата Государственной премии Армянской ССР С. Арутюняна, композитора М. Варлазаряна. Эта встреча обогатила коллектив знакомством с историей Армении, ее культурой, а на фестивале драматургии народов СССР эта работа театра удостоена диплома лауреата.

На гастролях мы покажем спектакли разных жанров — трагедию, драму и, конечно, столь любимую зрителями комедию. Современное меланхолическое размышление в сентиментальной комедии А. Смирнова «Родственные мои» (режиссер Э. Ливнев). Вместе с П. Брагинским, автором «Игры вобороте», мы обращаемся к зрителям с соросом с себя груз повседневной усталости, раздражения, чужоту юмора, фантазии и вы увидите поэзию в будничном и, безусловно, станете счастливее и богаче.

Думается, что зрителей заинтересует психологическая драма «Глухое синее море». В искусстве есть вечная тема — любовь. Пьеса английского драматурга Теренса Реттигана о любви. Постановку спектакля осуществил известный московский режиссер Р. Виктук.

2 августа мы откроем гастроль спектаклем «Ревизор» (режиссер — засл. арт. УССР В. Стрижакон). Бессмертная комедия Н. В. Гоголя может похвастаться сценическим долголетием, которое не иссякает, ибо каждое поколение художников, обращаясь к ней, открывает для себя ее бездонные глубины. Наш спектакль решен в ярких красках гротеска, он через увеличительное стекло рассматривает персонажей и, бесспорно, высмеивая, судит их.

Коллектив Московского областного театра Драмы с интересом ждет встречи с одесскими зрителями, надеясь, что она принесет обоюдную радость.

Л. ОСТРОПОЛЬСКАЯ,
помощник главного режиссера
по репертуару Московского
областного театра Драмы.

НА СНИМКЕ:
сцена из спектакля «Боги и
люди». Тигран — артист А. Жарнов, Митридат
— заслуженный артист РСФСР М. Рогов.

Фото В. ЩЕГЛОВА.